ISTITUTO STATALE D' ISTRUZIONE SUPERIORE
"Vincenzo Corrado"
IPSEOA - LICEO ARTISTICO - LICEO SCIENTIFICO - CORSO SERALE
Via G.Mazzini, 25 Castel Volturno (CE) - Viale delle Acacie loc. Pinetamare
info: ceis014005@istruzione.it - ceis14005@pec.istruzione.it
tel/fax: Castel Volturno 0823 763675 - Pinetamare 081 5094650
www.istitutosuperiorecastelvolturno.it

Prot. N° 3944
del 10 maggio 2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A LICEO ARTISTICO

Anno Scolastico 2021/2022

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO elaborato ai sensi

**Legge 425/97, del D.P.R. 122/2009
dell'art. 17, c. 1, del D. Lgs. n. 62/2017
del D. M. 279/2018 e dell'art. 6 dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022**

ISIS VINCENZO CORRADO

COORDINATORE
Prof. Mauro Trotta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. ssa Angela Petringa

Affisso all'albo in data .....

ISTITUTO STATALE D' ISTRUZIONE SUPERIORE
"Vincenzo Corrado"
IPSEOA - LICEO ARTISTICO - LICEO SCIENTIFICO - CORSO SERALE
Via G.Mazzini, 25 Castel Volturno (CE) - Viale delle Acacie loc. Pinetamare
info: ceis014005@istruzione.it - ceis14005@pec.istruzione.it
tel/fax: Castel Volturno 0823 763675 - Pinetamare 081 5094650
www.istitutosuperiorecastelvolturno.it

ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 SEZ A LICEO ARTISTICO

Anno Scolastico 2021/2022

ISIS "Vincenzo Corrado"

Castel Volturno

COORDINATORE

Prof. Mauro Trotta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Angela Petringa

INDICE DEGLI ALLEGATI	
ALLEGATO 1 – Elenco alunni	Pag. 3
ALLEGATO 2 – Relazioni alunni bisogni educativi speciali	Pag. 5
ALLEGATO 3 – Schede insegnamenti	Pag. 26
ALLEGATO 4 - Riepilogo ore PCTO	Pag. 48
ALLEGATO 5 – Griglie di valutazione di Educazione Civica	Pag. 51
ALLEGATO 6 – Griglie di valutazione apprendimenti e condotta	Pag. 54
ALLEGATO 7 – Tabella di conversione credito e punteggio prove scritte	Pag. 57
ALLEGATO 8 – Griglia di valutazione delle prove scritte	Pag. 61
ALLEGATO 9 – Griglia di valutazione del colloquio interdisciplinare	Pag. 65

ELENCO ALUNNI

Grafica

N.	ALUNNO	DATA DI NASCITA
1	Benvenuto Rosa	01/09/2001
2	Cassandra Daniel	18/09/2003
3	Fabiani Maria	10/12/2003
4	Grasso Roberta	18/10/2003
5	Iovine Sara	07/03/2003
6	Meliho Jordan Cesar	09/03/2003
7	Viglione Roberta	21/02/2004

Design del gioiello

N.	ALUNNO	DATA DI NASCITA
1	Corace Sara Lostris	05/11/2003
2	Cotroneo Desireé	14/09/2003
3	Gamba Fiorella	12/01/2004
4	Greco Alessandra	16/08/2003
5	Iavarazzo Vitolo	10/09/2003
6	Mentino Nunzia	14/04/2002
7	Mudadu Dayana	22/03/2003
8	Paolo Vincenzo	26/03/2004

Presentazione della classe

La classe V sez. A è una classe bisezionale – 7 studenti seguono il corso di Grafica e 8 quello di Design dell'oreficeria – e risulta composta da 15 alunni. Due studenti sono seguiti da insegnanti di sostegno, mentre altri tre alunni seguono un Pdp.
L'ambiente socioeconomico di appartenenza appare in genere piuttosto modesto, con scarsi stimoli culturali, assenza di strutture socio-ricreative; anche il contesto territoriale è caratterizzato da problematiche sociali rilevanti sul piano del disagio e, talvolta, della devianza.
Nonostante il contesto, gli alunni hanno acquisito, nel corso degli studi, un buon grado di scolarizzazione mostrando apertura e sensibilità al dialogo educativo. Sotto il profilo disciplinare, tutti gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto e improntato al reciproco rispetto.
Alcuni studenti si sono dimostrati capaci e motivati, tutti hanno rispettato e rispettano le regole scolastiche, anche se i livelli di preparazione sono naturalmente risultati diversificati a seconda delle conoscenze. Salvo qualche eccezione, quasi tutti riescono a organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed essenziale ed hanno acquisito – grazie al lavoro costante di tutti i docenti – una preparazione adeguata nelle varie discipline.

Da notare che, al di là delle lacune e delle carenze dei singoli studenti, in questi anni ha pesato in modo indelebile, e non solo a livello scolastico, l'esplodere della pandemia di Covid 19 con tutti i disagi e le difficoltà che ha comportato.
Alcuni alunni si sono distinti (nel corso dell'intero ciclo scolastico superiore) per l'impegno serio e costruttivo, si sono fatti apprezzare per la determinazione e la continuità dell'applicazione e per la partecipazione attiva e motivata al dialogo scolastico ed hanno conseguito buoni risultati, grazie anche alle valide capacità di riflessione e di rielaborazione e allo spirito critico che li caratterizza.
Altri, invece, anche a causa di una preparazione di base di minor livello e a una certa incostanza nell'impegno e nello studio, hanno fatto più fatica a raggiungere risultati apprezzabili.
In generale si è cercato di stabilire una sana e positiva relazione docente-studente, di facilitare il dialogo costruttivo, di favorire lo sviluppo delle capacità individuali, valorizzando le inclinazioni e le abilità, responsabilizzando gli alunni e potenziandone le capacità critiche e decisionali.
I programmi sono stati svolti prevalentemente con scansione modulare, non ci sono state nel corso dell'anno modifiche significative rispetto alla programmazione di partenza e la preparazione di quasi tutti gli studenti risulta comunque soddisfacente e, in alcuni casi, eccellente. Sostanzialmente, quindi, gli obiettivi principali programmati dal Consiglio di Classe, sono stati raggiunti.
Gli alunni hanno, singolarmente, assunto atteggiamenti corretti e disponibili al dialogo educativo, partecipando in modo costruttivo, evidenziando competenze elaborative e conoscenze dei contenuti culturali di livello soddisfacente. Sul piano del rapporto interpersonale si sono dimostrati, nel complesso, educati, sereni e comunque solidali e disponibili l'un verso l'altro. Positivo è il rapporto con i docenti, imperniato su valori di stima, di rispetto, e di cordialità.

RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO D. A.

IOVINE SARA
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
Classe V sez A L.A.

- Legge 5 febbraio 1992, n. 104, *"Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate"*;
- il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, avente a oggetto *"Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107"*;

INFORMAZIONI

ALUNNO: Iovine Sara

LUOGO DI NASCITA: Napoli PROVINCIA: NA

DATA NASCITA: 07/03/2003

RESIDENZA: Lago Patria Giugliano in Campania

L'ALUNNO HA SEGUITO:

- la programmazione ministeriale attinente agli obiettivi minimi disciplinari

LA PROGRAMMAZIONE PREVISTA DAL PEI:

Per quanto riguarda la programmazione prevista in sede di redazione del PEI si fa riferimento a quella per obiettivi minimi previsti dai docenti nei vari assi e alle quali si rinvia. All'alunna è stata lasciata molta autonomia nell'organizzazione dello studio supportandola però con dei percorsi didattici

facilitati per favorire un'immediata comprensione di quelle materie verso le quali la stessa ha mostrato maggiori difficoltà di apprendimento. Si è proceduto quindi alla riduzione e alla semplificazione degli argomenti di studio attraverso l'uso di schemi, ricerche, mappe concettuali e sintesi dei vari argomenti. Nella prima parte del primo quadrimestre l'alunna ha mostrato costante applicazione e attenzione nello studio; ad oggi la sua partecipazione e il suo interesse sono sensibilmente aumentate, grazie all'acquisizione di un buon autocontrollo emotivo ed ad una consolidata fiducia nelle proprie capacità espressive e di comunicazione.

FATTORI CHE HANNO FACILITATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA E L'APPRENDIMENTO:

Clima di classe positivo, coinvolgimento, esperienze laboraroriali, uso di sussidi, collaborazione tra docenti.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli apprendimenti nelle diverse discipline sono stati verificati attraverso la somministrazione delle medesime prove proposte al resto della classe con tempi più allungati e/o semplificate definite di volta in volta e calibrate alla luce di eventuali difficoltà emergenti.

AUSILI

L'alunna ha utilizzato i medesimi strumenti di lavoro di cui si sono serviti i compagni: libro di testo, fotocopie. La mediazione didattica ha previsto la semplificazione e riduzione di argomenti più complessi attraverso schemi e mappe concettuali predisposti dall'insegnante di sostegno.

OBIETTIVI EDUCATIVI RAGGIUNTI

Dal lavoro svolto sino ad oggi si può dire che l'alunna ha affrontato l'impegno di questo nuovo anno scolastico con adeguata motivazione e voglia di fare; in questi ultimi mesi sembra aver rafforzato atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. Si relazione con i compagni e con i docenti in modo corretto, collaborativo e proficuo assumendo pertanto comportamenti adeguati e positivi. È disponibile a lavorare in gruppo.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

L'autonomia personale appare adeguata; consolidata l'autonomia nella gestione degli impegni scolastici e nella capacità di organizzare il proprio lavoro. Le capacità di ascolto, di comprensione e di esposizione maturate nonché le conoscenze acquisite sono rispondenti alle richieste. Sul piano didattico- disciplinare l'alunna ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, in ogni singola materia con una buona capacità di sintesi e di comprensione, acquisendo una maggiore capacità di gestire i propri impegni scolastici, nonché una più chiara volontà di conseguire risultati positivi.
La struttura del pensiero è un po' più sciolta anche nell'esposizione orale. L'espressione scritta risulta abbastanza corretta ed ordinata con qualche errore grammaticale e ortografico. Buona capacità di comprensione anche se nella comprensione di concetti più elaborati e complessi tende ad affidarsi allo studio mnemonico che, a volte, risulta non efficace. La capacità di concentrazione ed attenzione ha registrato una positiva evoluzione, riscontrandosi un rafforzamento dei tempi di attenzione e di memorizzazione. Nel complesso gli obiettivi didattici programmati sono stati raggiunti con risultati complessivamente soddisfacenti.

DIFFICOLTÀ INCONTRATE

Emotivo-relazionali

ESIGENZE EVIDENZIATE

È stato necessario spronarla e rassicurarla spesso perché acquisisse maggiore fiducia nelle sue capacità. Per lo svolgimento delle prove scritte è stato necessario il supporto per la comprensione delle stesse.

ESERCITAZIONI SVOLTE PER PREPARARE L'ALUNNO ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

L'alunna ha svolto durante il corso dell'anno scolastico le simulazioni d'esame con l'ausilio dell'insegnante disciplinare e del docente di sostegno che, durante l'esecuzione della prova, ha sostenuto psicologicamente ed operativamente l'allieva, ha chiarito dubbi interpretativi sulle richieste della traccia. Le simulazioni delle prove d'esame sono state conformi a quelle svolte dai compagni.

RICHIESTA DELLE PROVE D'ESAME

Il consiglio di classe, tenuto conto del percorso didattico seguito dall'alunna richiede la somministrazione delle stesse prove che saranno proposte a tutti gli altri compagni.

FIRME DEGLI ESTENSORI

Docente di sostegno: Vallefuoco Gabriella

Docenti curricolari:

Trotta Mauro

Carnovale Luigi

Cimmino Maria

Colucci Francesco

Naddeo Maria

Di Tucci Antonio

Dell'Aversana Valerio

Renda Daniela

Amoroso Niccolina

Caggese Vincenzo

Grappone Maurizio

Orefice Graziella

De Rosa Vincenzo

Castel Volturno, 13 maggio 2022_

RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO D. A.

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe V sezione A

INFORMAZIONI

ALUNNO: MENTINO NUNZIA

LUOGO DI NASCITA NAPOLI PROVINCIA: NAPOLI

DATA NASCITA: 14/04/2002

RESIDENZA: CORSO DELLA REPUBLICA 9 CASTEL VOLTURNO

L'ALUNNA HA SEGUITO:

- la programmazione ministeriale attinente agli obiettivi minimi disciplinari

LA PROGRAMMAZIONE PREVISTA DAL PEI:

Per quanto riguarda la programmazione prevista in sede di redazione del PEI si fa riferimento a quella della classe previsti dai docenti nelle varie materie e alle quali si rinvia.
Autonomia
Organizzazione
Percorsi didattici
Comprensione
Difficoltà di apprendimento
Riduzione e semplificazione
Applicazione attenzione interesse
Supporto
Partecipazione

FATTORI CHE HANNO FACILITATO L'ATTIVITÀ DIDATTICA E L'APPRENDIMENTO:

- coinvolgimento dell'alunna
- uso di sussidi
- esperienze laboratoriali
- clima di classe positivo
- collaborazione tra docenti

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

CONTENUTI:

- a livello della classe

STRUMENTI

- interrogazioni orali
- prove scritte
- questionari
- prove pratiche

TEMPI/AUSILI

Verifiche - valutazioni - tempi

OBIETTIVI EDUCATIVI RAGGIUNTI

Impegno
Motivazione
Sicurezza
Capacità
Comportamento
Lavoro di gruppo

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Attività individuali
Autonomia
Ascolto
Comprensione
Esposizione maturate
Esposizione orale
Conoscenze acquisite
Osservare, raccogliere, analizzare e riutilizzare le informazioni.
Strutturare il pensiero

Nel complesso gli obiettivi didattici programmati sono stati/non sono stati raggiunti con risultati complessivamente positivi.

DIFFICOLTÀ INCONTRATE

Capacità espressive
Contenuti
Forma
Correttezza
Strutturazione

ESIGENZE EVIDENZIATE

ESERCITAZIONI SVOLTE PER PREPARARE L'ALUNNA ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

L'alunno ha svolto durante il corso dell'anno scolastico le simulazioni d'esame con l'ausilio dell'insegnante disciplinare e del docente di sostegno che, durante l'esecuzione della prova, ha sostenuto psicologicamente ed operativamente l'allievo, ha chiarito dubbi interpretativi sulle richieste della traccia. Le simulazioni delle prove d'esame sono state conformi a quelle svolte dai compagni.

RICHIESTA DELLE PROVE D'ESAME

Il consiglio di classe, tenuto conto del percorso didattico seguito dall'alunno richiede la somministrazione delle stesse prove che saranno proposte a tutti gli altri compagni. Al fine di assicurare all'alunno condizioni relazionali/ambientali, di assistenza didattica e di sostegno psicologico uguali a quelle che hanno caratterizzato la frequenza scolastica e il progresso formativo del predetto, il consiglio di classe richiede altresì che la commissione si avvalga della collaborazione del docente di sostegno dell'alunno per il supporto didattico e psicologico durante lo svolgimento delle prove d'esame.

Docenti curricolari:

NOME E COGNOME	DISCIPLINA	FIRMA
MAURO TROTTA	ITALIANO-STORIA	
ANTONIO DI TUCCI	FILOSOFIA	
MARIA NADDEO	INGLESE	
NICCOLINA AMOROSO	MATEMATICA- FISICA	
GRAZIELLA OREFICE	PROGETTAZIONE DESIGN	
CIMMINO MARIA	PROGETTAZIONE GRAFICA	
FRANCESCO GIOVANNI COLUCCI	LABORATORIO GRAFICA	
VINCENZO DE ROSA	LABORATORIO OREFICERIA	
LUIGI CARNOVALE	STORIA DELL'ARTE	

VALERIO DELL'AVERSANA	DISCIPLINE GEOMETRICHE	
DANIELA RENDA	ESDUCAZIONE FISICA	
VINCENZO CAGGESE	RELIGIONE	
ANNA ARPAIA	SOSTEGNO	

Castel Volturno, 13 maggio 2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO B.E.S . O CON D.S.A.
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE: V LICEO ARTISTICO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO

Cognome: MENTINO

Nome: NUNZIA

Luogo di Nascita: NAPOLI **Data di nascita**: 14/04/2002

Istituto: LICEO ARTISTICO ISIS VINCENZO CORRADO

Data ultima diagnosi:

Rilasciata da:

_____

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- L. 170/2010 - *Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*
- Decreto N. 5669/2011
- O.M. 42/2011 art12 c.8 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2010/2011*
- Nota MIUR n. 5744 del 28.05.2009 - *Esami di Stato per gli studenti affetti da disturbi specifici di apprendimento - DSA*
- C.M. 28 maggio 2009 - *Anno Scolastico 2008-2009 - Esami di Stato per alunni affetti da disturbi specifici di apprendimento DSA*.
- la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante *"Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione*
- Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012
- C.M. n. 8 del 6 marzo 2013

PRESENTAZIONE DELL'ALUNNO

- Diagnosi funzionale: "Disabilità intellettiva lieve. Epilessia e microcefalia"
- L'alunna ha stabilito un buon rapporto con tutti i docenti curricolari, con le docenti di sostegno ma preferisce un rapporto più profondo con alcune compagne.
- L'alunna è consapevole della propria patologia anche se rifiuta di prendere i medicinali (diverse compresse) quotidianamente. Quando assume tali compresse Nunzia riferisce di soffrire di mal di testa e quando non le assume si sente spesso scontrosa e apatica.
- L'alunna è consapevole delle proprie difficoltà e chiede aiuto con ulteriori informazioni: schemi durante le spiegazioni, utilizzo del computer e tablet, utilizzo di ausili per il calcolo (calcolatrice).
- Il processo di apprendimento ha l'obiettivo di facilitare i processi cognitivo-esecutivi stimolando in particolare la capacità di attenzione, ascolto e comprensione di messaggi scritti e verbali, favorendo una partecipazione efficace alle attività proposte.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie messe in atto dal consiglio di classe e gli interventi individualizzati sono avvenuti secondo i seguenti aspetti:

- Comunicativi: per esprimere il messaggio in modo chiaro e usare più codici comunicativi attraverso
  mappe concettuali, video, tabelle, immagini;
- Cognitivi per attivare i processi cognitivi negli studenti adattando il contenuto a carichi di difficoltà diversi e guidando un cambiamento consapevole nella loro mente;
- Gestionali: per il controllo della classe attraverso la comunicazione di regole chiare e condivise e gestione dei feedback;
- Partecipativi: per garantire la partecipazione di tutti contenendo il calo di attenzione e motivazione.
- Gli apprendimenti nelle diverse discipline sono stati verificati attraverso la somministrazione delle medesime prove proposte al resto della classe con tempi più allungati e/o semplificate di volta in volta e calibrate alla luce di eventuali difficoltà emergenti.
- L'alunna ha utilizzato i medesimi strumenti di lavoro di cui si sono serviti i compagni: libri di testo, fotocopie e la semplificazione di argomenti più complessi attraverso schemi e mappe concettuali.
- Integrazione dei libri di testo con appunti su supporto registrato, digitalizzato o cartaceo stampato sintesi vocale, mappe, schemi, formulari.

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

- Gli apprendimenti nelle diverse discipline sono stati verificati attraverso la somministrazione delle medesime prove proposte al resto della classe con tempi più allungati e/o semplificate di volta in volta e calibrate alla luce di eventuali difficoltà emergenti.
- Verifiche scritte accessibili, brevi, strutturate e scalari;
- Programmare e concordare con l'alunna le verifiche;
- Verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera) ove necessario;
- Verifiche dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi;

- Valorizzazione del contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive.

INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO

L'alunna avrà gli stessi tempi dei compagni, oppure allungati alla luce di eventuali difficoltà emergenti.
Nella valutazione della prima prova scritta si tenderà di tener conto maggiormente del contenuto che della forma.
Per le materie di indirizzo non si terrà conto della precisione e della fluidità del tratto grafico, della velocità, della precisione nell'utilizzo di strumenti di disegno geometrico e nella realizzazione del prototipo nonché tecniche/tecnologiche nello sviluppo progettuale.

NOME E COGNOME	DISCIPLINA	FIRMA
MAURO TROTTA	ITALIANO-STORIA	
ANTONIO DI TUCCI	FILOSOFIA	
MARIA NADDEO	INGLESE	
NICCOLINA AMOROSO	MATEMATICA- FISICA	
GRAZIELLA OREFICE	PROGETTAZIONE DESIGN	
CIMMINO MARIA	PROGETTAZIONE GRAFICA	
FRANCESCO GIOVANNI COLUCCI	LABORATORIO GRAFICA	
VINCENZO DE ROSA	LABORATORIO OREFICERIA	
LUIGI CARNAVALE	STORIA DELL'ARTE	
VALERIO DELL'AVERSANA	DISCIPLINE GEOMETRICHE	
DANIELA RENDA	ESDUCAZIONE FISICA	
VINCENZO CAGGESE	RELIGIONE	
GABRIELLA VALLEFUOCO	SOSTEGNO	
ANNA ARPAIA	SOSTEGNO	

Castel Volturno, 13/05/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO B.E.S . O CON D.S.A.
ANNO SCOLASTICO 202_/202_

CLASSE: V LICEO ARTISTICO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO

Cognome: Greco

Nome: Alessandra

Luogo di Nascita: Giugliano in Campania (NA) **Data di nascita**: 16/08/2003

Istituto: ISIS V. Corrado Castel Volturno (CE)

Data ultima diagnosi: 24/06/2015

- **Rilasciata da**: dott. Francesco Bellelli, ASL Napoli 2 Nord Distretto di Giugliano

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- L. 170/2010 - *Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*
- Decreto N. 5669/2011
- O.M. 42/2011 art12 c.8 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2010/2011*
- Nota MIUR n. 5744 del 28.05.2009 - *Esami di Stato per gli studenti affetti da disturbi specifici di apprendimento - DSA*
- C.M. 28 maggio 2009 - *Anno Scolastico 2008-2009 - Esami di Stato per alunni affetti da disturbi specifici di apprendimento DSA*.
- la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante *"Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione*
- Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012
- C.M. n. 8 del 6 marzo 2013

PRESENTAZIONE DELL'ALUNNO

Per un quadro completo si rimanda al P.D.P.

Emergono difficoltà di comunicazione, di linguaggio espressivo, di analisi e sintesi di un testo. Difficoltà di carattere emotivo dovute alla riservatezza dell'allievo.

L'alunno ha un comportamento educato e rispettoso sia nei confronti dei compagni che dei docenti; ha autonomia nella trascrizione delle consegne all'atto dell'assegnazione.

Comprende globalmente un messaggio scritto o orale in un testo per lo più breve e con un vocabolario semplice nel quale può individuare e selezionare le informazioni principali.

Poco consapevole delle proprie difficoltà, abbastanza motivato, poco adeguata l'autostima e la consapevolezza dei propri punti di forza. Difficoltà nell'apprendimento delle lingue straniere

METODOLOGIE DIDATTICHE

Dispensa parziale dallo studio della lingua straniera in forma scritta, che verrà valutata in percentuale minore rispetto all'orale non considerando errori ortografici e di spelling.

Dispensa dallo studio mnemonico delle tabelline, delle forme verbali, delle poesie

Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali

Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi

Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici

Cooperative Learning, lezione partecipata, esperienza laboratoriale.

L'alunna ha usufruito di misure compensative durante l'anno scolastico: mappe e schemi durante le interrogazioni, utilizzo del computer e tablet, utilizzo di ausili per il calcolo (calcolatrice).

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

Gli apprendimenti nelle diverse discipline sono stati verificati attraverso la somministrazione delle medesime prove proposte al resto della classe con tempi più allungati e/o semplificate di volta in volta e calibrate alla luce di eventuali difficoltà emergenti.

L'alunna ha utilizzato i medesimi strumenti di lavoro di cui si sono serviti i compagni: libri di testo, fotocopie. La mediazione didattica ha previsto la semplificazione di argomenti più complessi attraverso schemi e mappe concettuali.

INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO

L'alunna avrà gli stessi tempi dei compagni, o allungati alla luce di eventuali difficoltà emergenti. Nella valutazione della prima prova scritta si tenderà a tener conto maggiormente del contenuto che della forma. Per le materie di indirizzo non si terrà conto della precisione e fluidità del tratto grafico, della velocità, scioltezza e precisione nell'utilizzo di strumenti di disegno geometrico, nonché della pulizia del foglio e della precisione nella centratura del disegno. Anche durante il colloquio, si tenderà a valorizzare il contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive.

Castel Volturno, 13/05/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO B.E.S. O CON D.S.A.
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE: V LICEO ARTISTICO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO

Cognome: IAVARAZZO

Nome: VITOLO

Luogo di Nascita: CASTEL VOLTURNO **Data di nascita**: 10/09/2003

Istituto: LICEO ARTISTICO ISIS VINCENZO CORRADO

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- L. 170/2010 - *Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*
- Decreto N. 5669/2011
- O.M. 42/2011 art12 c.8 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2010/2011*
- Nota MIUR n. 5744 del 28.05.2009 - *Esami di Stato per gli studenti affetti da disturbi specifici di apprendimento - DSA*
- C.M. 28 maggio 2009 - *Anno Scolastico 2008-2009 - Esami di Stato per alunni affetti da disturbi specifici di apprendimento DSA*.
- la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante *"Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione*
- Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012
- C.M. n. 8 del 6 marzo 2013

PRESENTAZIONE DELL'ALUNNO

- L'alunno ha stabilito un buon rapporto con tutti i docenti curricolari, con le docenti di sostegno.
- L'alunno è aperto ai rapporti, agli scambi, alle interazioni di espressioni culturali diverse, percepisce la diversità come risorsa e come opportunità di crescita personale.
- L'alunno è consapevole delle proprie difficoltà e chiede aiuto con ulteriori informazioni: schemi durante le spiegazioni, utilizzo del computer e tablet, utilizzo di ausili per il calcolo (calcolatrice).
- Il processo di apprendimento ha l'obiettivo di facilitare i processi cognitivo-esecutivi stimolando in particolare la capacità di attenzione, ascolto e comprensione di messaggi scritti e verbali, favorendo una partecipazione efficace alle attività proposte.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie messe in atto dal consiglio di classe e gli interventi individualizzati sono secondo i seguenti aspetti:

- Comunicativi: per esprimere il messaggio in modo chiaro e usare più codici comunicativi attraverso
  mappe concettuali, video, tabelle, immagini;
- Cognitivi per attivare i processi cognitivi negli studenti adattando il contenuto a carichi di difficoltà diversi e guidando un cambiamento consapevole nella loro mente;
- Gestionali: per il controllo della classe attraverso la comunicazione di regole chiare e condivise e gestione dei feedback;
- Partecipativi: per garantire la partecipazione di tutti contenendo il calo di attenzione e motivazione.
- Gli apprendimenti nelle diverse discipline sono stati verificati attraverso la somministrazione delle medesime prove proposte al resto della classe con tempi più allungati e/o semplificate di volta in volta e calibrate alla luce di eventuali difficoltà emergenti.
- L'alunno ha utilizzato i medesimi strumenti di lavoro di cui si sono serviti i compagni: libri di testo, fotocopie e la semplificazione di argomenti più complessi attraverso schemi e mappe concettuali.
- Integrazione dei libri di testo con appunti su supporto registrato, digitalizzato o cartaceo stampato sintesi vocale, mappe, schemi, formulari.

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

- Gli apprendimenti nelle diverse discipline sono stati verificati attraverso la somministrazione delle medesime prove proposte al resto della classe con tempi più allungati e/o semplificate di volta in volta e calibrate alla luce di eventuali difficoltà emergenti.
- Verifiche scritte accessibili, brevi, strutturate e scalari;
- Programmare e concordare con l'alunno le verifiche;
- Verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera) ove necessario;
- Verifiche dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi;

- Valorizzazione del contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive.

INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO

L'alunno avrà gli stessi tempi dei compagni, oppure allungati alla luce di eventuali difficoltà emergenti.
Nella valutazione della prima prova scritta si tenderà di tener conto maggiormente del contenuto che della forma.
Per le materie di indirizzo non si terrà conto della precisione e della fluidità del tratto grafico, della velocità, della precisione nell'utilizzo di strumenti di disegno geometrico nella realizzazione del prototipo nonché tecniche/tecnologiche nello sviluppo progettuale.
All'atto della valutazione, si tenderà a valorizzare il contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive durante il colloquio.

Docenti curricolari:

NOME E COGNOME	DISCIPLINA	FIRMA
MAURO TROTTA	ITALIANO-STORIA	
ANTONIO DI TUCCI	FILOSOFIA	
MARIA NADDEO	INGLESE	
NICCOLINA AMOROSO	MATEMATICA- FISICA	
GRAZIELLA OREFICE	PROGETTAZIONE DESIGN	
CIMMINO MARIA	PROGETTAZIONE GRAFICA	
FRANCESCO GIOVANNI COLUCCI	LABORATORIO GRAFICA	
VINCENZO DE ROSA	LABORATORIO OREFICERIA	
LUIGI CARNOVALE	STORIA DELL'ARTE	
DELL'AVERSANO VALERIO	DISCIPLINE GEOMETRICHE	
DANIELA RENDA	ESDUCAZIONE FISICA	
VINCENZO CAGGESE	RELIGIONE	
GABRIELLA VALLEFUOCO	SOSTEGNO	
ANNA ARPAIA	SOSTEGNO	

Castel Volturno, 13/05/2022

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO B.E.S. O CON D.S.A.
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE: V LICEO ARTISTICO

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO

Cognome: Meliho

Nome: Jordan Cesar

Luogo di Nascita: Cotonou Repubblica del Benin
Data di nascita: 09/03/2003

Istituto: ISIS V. Corrado Castel Volturno (CE)

Data ultima diagnosi: ___/___/_____

Rilasciata da:
_____

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- L. 170/2010 - *Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*
- Decreto N. 5669/2011
- O.M. 42/2011 art12 c.8 - *Istruzioni e modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e non statali. Anno scolastico 2010/2011*
- Nota MIUR n. 5744 del 28.05.2009 - *Esami di Stato per gli studenti affetti da disturbi specifici di apprendimento - DSA*
- C.M. 28 maggio 2009 - *Anno Scolastico 2008-2009 - Esami di Stato per alunni affetti da disturbi specifici di apprendimento DSA*.
- la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante *"Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione*
- Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012
- C.M. n. 8 del 6 marzo 2013

PRESENTAZIONE DELL'ALUNNO

Vedi Relazione allegata.

Emergono difficoltà di comunicazione, di linguaggio espressivo, di analisi e sintesi di un testo. Difficoltà di carattere emotivo dovute alla riservatezza dell'allievo.

L'alunno ha un comportamento educato e rispettoso sia nei confronti dei compagni che dei docenti; ha autonomia nella trascrizione delle consegne all'atto dell'assegnazione.

Comprende globalmente un messaggio scritto o orale in un testo per lo più breve e con un vocabolario semplice nel quale può individuare e selezionare anche se non correttamente le informazioni principali.

Consapevole delle proprie difficoltà, abbastanza motivato, buona l'autostima. Dei suoi interessi (Basket) ne fa punti di forza.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Cooperative Learning, lezione partecipata, esperienza laboratoriale.

L'alunno ha usufruito di misure compensative durante l'anno scolastico: mappe e schemi durante le interrogazioni, utilizzo del computer e tablet, utilizzo di ausili per il calcolo(calcolatrice).

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA

Gli apprendimenti nelle diverse discipline sono stati verificati attraverso la somministrazione delle medesime prove proposte al resto della classe con tempi più allungati e/o semplificate di volta in volta e calibrate alla luce di eventuali difficoltà emergenti.
L'alunno ha utilizzato i medesimi strumenti di lavoro di cui si sono serviti i compagni: libri di testo, fotocopie. La mediazione didattica ha previsto la semplificazione di argomenti più complessi attraverso schemi e mappe concettuali.

L'alunno avrà gli stessi tempi dei compagni, o allungati alla luce di eventuali difficoltà emergenti. Nella valutazione della prima prova scritta si tenderà a tener conto maggiormente del contenuto che della forma. Per le materie di indirizzo non si terrà conto della precisione e fluidità del tratto grafico, della velocità, scioltezza e precisione nell'utilizzo di strumenti di disegno geometrico, nonché della pulizia del foglio e della precisione nella centratura del disegno. All'atto della valutazione, si tenderà a valorizzare il contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive durante il colloquio.

Castel Volturno, 13/05/2022

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'alunno Meliho Jordan Cesar, nato nel Cotonou (repubblica del Benin) il 09/03/2003 è bilingue (francese e italiano) ed ha usufruito dell'insegnante di sostegno dalla scuola primaria fino alle superiori di secondo grado (anno scolastico 2020/2021) in presenza di una Diagnosi Funzionale redatta dalla competente Unità Multidisciplinare.

Nell' anno scolastico 2021/22 l'alunno, per motivi familiari legati alla situazione di disagio socio-economico e culturale non ha più usufruito dei benefici della L. 104 (mancato rinnovo).

I docenti del Consiglio di Classe presso codesto Istituto (ai sensi e per gli effetti della direttiva ministeriale del 27/12/2012 e della CM n.8/2013) visti i progressi evidenziati, considerati i livelli di partenza, sia in relazione all'apprendimento, sia in relazione alla maturazione personale ed all'impegno profuso, pur in presenza di un livello di competenza ancora incerto; dichiarano di aver preso atto che lo studente Meliho Jordan Cesar, frequentante la classe 5° A Liceo Artistico è stato individuato con Bisogni Educativi Speciali (con diagnosi clinica ma non DSA) di cui in allegato.

Castel Volturno, lì 23/11/2021 Firma dei docenti

SCHEDA INSEGNAMENTO – STORIA DELL'ARTE

Prof. Luigi Carnovale

Libro di testo: DOSSIER ARTE - Volume 3 Edizione GIUNTI T.V.P.

COMPETENZE D'ASSE/ COMPETENZE INSEGNAMENTO	**A1**	● Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi dello studio della storia dell'arte, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed approfondire gli aspetti sociali e culturali e riconoscere le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
	A3	● Stabilire collegamenti tra I vari periodi artistici con la letteratura la storia e la filosofia.
	A4	● Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici.

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN PRESENZA

UDA 1. ASPETTI TRA IL PERIODO ARSTICO NEOCLASSICO E QUELLO ROMANTICO DEFINIZIONE DEL SUBLIME ATTRAVERSO LO STUDIO DELLE OPERE DI:

J.L.David con " la morte di Marat " e "il giuramento degli Orazi" per la pittura e la scultura di A.Canova con " il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"
Introduzione della pittura storica con T.Géricault con "la zattera della Medusa" e di E.Delacroix con "la libertà che guida il popolo". Il Realismo francese con Millet- Daumier-Courbert

UDA 2. LA PITTURA DELL'OTTOCENTO IN ITALIA E LA NASCITA DELLA PITTURA RIVOLUZIONARIA DELL'IMPRESSIONISMO FRANCESE

La pittura dei paesaggisti della scuola di Posillipo e Resina a Napoli a Milano con il Divisionismo ed infine in Toscana con I Macchiaioli.
I grandi interpetri dell'Impressionismo con E. Manet – C. Monet – Degas - A. Renoir - P Cèzanne - P. Gauguin – V. Van Gogh – E. Munch

UDA 3. ANDARE OLTRE ALL'IMPRESSIONISMO

La nascita dei movimenti pittorici del Postimpressionismo e del Neoimpressionismo

UDA 4 .IL NOVECENTO IL NUOVO MODO DI VEDERE L'ARTE

La nascita dell'Art Nouveau in Francia - il Modernismo in Spagna – la Secessione in Austria – lo Stile Liberty in Italia

UDA 5. LE AVANGUARDIE DEL NUOVO SECOLO

L' Espressionismo – l'Astrattismo – il Cubismo – Il Futurismo – il Surrealismo – la Metafisica e i loro grandi interpreti – la Pop-Art

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022

Potenziamento degli argomenti trattati

METODI FORMATIVI	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI**
Lezione frontale. Lavori di gruppo. Dibattito e discussione Ricerche individuali e di gruppo.	Libro di testo Fotocopie Mappe concettuali *Video lezioni* Piattaforma e-learning App Test multimediali
TIPOLOGIE DI VERIFICA	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO**
Prova strutturata Prova semi strutturata Questionari Testi argomentativi Interrogazione	Spiegazione frontale seguita da svolgimento di attività individuali o di gruppo. Conversazione guidata. Ricerche Lavori individuali di ricerca e approfondimento.

SCHEDA INSEGNAMENTO – FILOSOFIA

Prof. Antonio Di Tucci - Filosofia -

LibrI di testo: MASSARO DOMENICO "MERAVIGLIA DELLE IDEE" vol. 3 - PARAVIA

COMPETENZE D'ASSE / COMPETENZE INSEGNAMENTO

- Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Saper esporre in modo semplice e coerente informazioni, esperienze personali, contenuti di testi letti o ascoltati nello'ambito della filosofia
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni

- Cogliere lo spirito come categoria fondante della realtà nella sua totalità;
- Cogliere la specificità concettuale e terminologica dell'Idealismo.

- Comprendere la specificità economica e politica dell'analisi marxiana;
- Identificare taluni concetti chiave della dottrina marxiana;
- Valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso marxiano;
- Analizzare i testi dei filosofi trattati.

- Comprendere le ragioni del tramonto della razionalità;
- Comprendere le ragioni dell'affermarsi di modelli alternativi nell'interpretazione della realtà;
- Confrontare le diverse risposte filosofiche rispetto ad un medesimo problema.

- Comprendere le nozioni essenziali del nuovo lessico filosofico e scientifico;
- Analizzare il metodo conoscitivo della scienza;
- Comprendere la dialettica tra ragione e realtà.

- Identificare il senso generale della cultura europea agli inizi del Novecento;
- Comprendere il senso della rivoluzione psicanalitica;

	➢ Comprendere i temi fondamentali dell'esistenzialismo.

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN PRESENZA

- ➢
- ➢ I concetti base della lettura post-idealista della realtà (Destra e sinistra hegeliana, Marx, Schopenauer;Kierkegaard; Nietzsche)
- ➢ Il valore dei fatti. Il Positivismo come celebrazione della scienza e della tecnica" (Comte – Freud)
- ➢ I temi fondamentali della filosofia nel Novecento (Freud e Heidegger, Husserl).

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD

- ➢ I concetti chiave dell'idealismo;

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2021

- ➢ La fenomenologia: tra essenza ed esistenza (Husserl)

METODI FORMATIVI	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI**
lezione frontale partecipata e/o a distanza, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, peer tutoring, flipped classroom, le lezioni si svolgeranno prevalentemente in aula.	Lezioni frontali o a distanza utilizzando il supporto del libro di testo, riviste e libri specifici del settore forniti dal docente, internet
TIPOLOGIE DI VERIFICA ➢ Interrogazioni orali. ➢ Test a risposta multipla chiusa e/o aperta, anche on line.	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO** Il recupero verrà attuato come parte integrante di ciascuna argomento, in modo costante e continuo, secondo le seguenti modalità: Recupero curricolare, Prolungamento del modulo di apprendimento per favorire l'acquisizione delle tecniche e dei saperi. Adeguamento degli argomenti e dei contenuti alle reali potenzialità del gruppo classe. Pausa didattica con ripetizioni, approfondimenti didattici

SCHEDA INSEGNAMENTO – INGLESE

Prof.
Maria Naddeo- Inglese

Libro di Testo
For Art's Sake Literature and ESP in the Art Field ed San Marco

COMPETENZE D'ASSE/ COMPETENZE INSEGNAMENTO	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

NUCLEI TEMATICI

The Romantic Age: General Overview. Landscape Painting.
The Victorian Age- General Outlook. Impressionism and Pre Raphaelites
Post Impressionism, Expressionism
The Modern Age: Cubism, Surrealism

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022

Contemporary Art: Pop Art

METODI FORMATIVI	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSID**
Lezione frontale con discussione guidata; Lavoro individuale; Cooperative learning; Mind Maps, Problem solving, Comprensione testuale e proiezioni video didattici degli eBook; E-learning (utilizzo delle tecnologie informatiche per la trattazione dei contenuti multimediali).	Libro di testo; ebook Schede, riassunti forniti dall'insegnante; Eserciziari;Presentazioni Computer; Word reference; Websites, .videos
TIPOLOGIE DI VERIFICA Test testi strutturati e semistrutturati su piattaforma Socrative- Written test- Oral Test – Oral Presentations	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO** Mind Maps, Google research Recupero curricolare (Riformulazione e differenziazione delle modalità di trasmissione dei contenuti) -Pausa didattica (Attività di approfondimento dei contenuti con il supporto di materiale video autentico in lingua straniera

SCHEDA INSEGNAMENTO – ITALIANO

Prof. Mauro Trotta

Libro di testo
G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Paravia, voll. 2 e 3

COMPETENZE D'ASSE/ COMPETENZE INSEGNAMENTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Conoscere il pensiero e le opere degli autori piu importanti Conoscere la struttura della lingua nei suoi aspetti grammaticali e sintattici curando l'arricchimento del lessico e l'acquisizione dei diversi linguaggi Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva di un testo Ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà e come strumento di conoscenza dell'animo umano Collegare il fenomeno letterario con altre manifestazioni artistiche, poetiche ed economiche

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD

Il Decadentismo

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN PRESENZA

Giacomo Leopardi
La vita e le opere, Il pensiero, La poetica, I *Canti,* Le *Operette morali*

Il Naturalismo francese

Il Verismo

Giovanni Verga
La vita e le opere, La poetica e la tecnica narrativa, La visione della realtà e la concezione della letteratura, *Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo*

Giovanni Pascoli
La vita e le opere, La visione del mondo, La poetica, *Myricae, I Canti di Castelvecchio,* Le altre opere

Gabriele D'Annunzio
La vita e le opere, Il pensiero e la poetica, Le *Laudi,* Narrativa e prosa

I Futuristi

Le Avanguardie in Europa

La narrativa straniera nella prima metà del Novecento

Italo Svevo
La vita e le opere, La cultura di Svevo, I primi due romanzi, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello
La vita e le opere, La visione del mondo, La poetica, Le *Novelle per un anno,* I romanzi, Il teatro

Giuseppe Ungaretti
La vita e le opere, L'evoluzione della poetica

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo
La vita e le opere, La poetica

Eugenio Montale
La vita e le opere, Il pensiero e la poetica, Da Ossi di Seppia alle ultime raccolte

Umberto Saba
La vita, Il Canzoniere, Le prose

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022

Potenziamento degli argomenti trattati

METODI FORMATIVI	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI**
Lezione frontale Lavori di gruppo Dibattito e discussione Ricerche	Libro di testo Fotocopie Mappe concettuali *Video lezioni* Piattaforma e-learning App
TIPOLOGIE DI VERIFICA	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO**
Prova strutturata Prova semi strutturata Questionari Testi argomentativi Interrogazione	Spiegazione frontale seguita da svolgimento di attività individuali o di gruppo. Conversazione guidata. Lavori individuali di ricerca e approfondimento.

SCHEDA INSEGNAMENTO – STORIA

Prof. Mauro Trotta

Libro di testo
S. Paolucci, G. Signorini, *La nostra storia, il nostro presente*, Zanichelli, voll. 2 e 3

COMPETENZE D'ASSE/ COMPETENZE INSEGNAMENTO	Saper individuare ed esporre i principali eventi storici Saper analizzare i principali aspetti politici, economici, sociali e culturali dei periodi studiati. Sviluppare la capacità di cogliere i nessi causali che legano i diversi "fatti" storici	Collocare nella corretta prospettiva storica gli eventi rilevanti Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici Individuarne i nessi con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD

La Prima guerra mondiale
La Rivoluzione russa e il dopoguerra

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN PRESENZA

Seconda rivoluzione industriale
Fra democrazia e nazionalismo
Le grandi potenze e il colonialismo
Verso una guerra mondiale

Benessere e crisi negli Stati Uniti
Il fascismo in Italia
Lo stalinismo e il nazismo
La Seconda guerra mondiale
Il secondo dopoguerra
La competizione tra Usa e Urss
La stagione del "miracolo economico"

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022

Potenziamento degli argomenti trattati

METODI FORMATIVI Lezione frontale Lavori di gruppo Dibattito e discussione Ricerche	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI** Libro di testo Fotocopie Mappe concettuali *Video lezioni* Piattaforma e-learning e App
TIPOLOGIE DI VERIFICA Prova strutturata Prova semi strutturata Questionari Interrogazione	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO** Spiegazione frontale seguita da svolgimento di attività individuali o di gruppo. Conversazione guidata. Lavori individuali di ricerca e approfondimento.

SCHEDA INSEGNAMENTO – Progettazione grafica

Prof. CIMMINO MARIA

Libro di testo
FRANCAVILLA CLEMENTE PROGETTAZIONE GRAFICA / LE REGOLE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA TRA DESIGN E ADVERTISING /HOEPLI

COMPETENZE D'ASSE / COMPETENZE INSEGNAMENTO

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;

- Gestire in maniera autonoma i processi progettuali e operativi inerenti la grafica o al graphic design, individuando gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva;
- Impostare correttamente un flusso di lavoro di impaginazione;
- Allestire in modo corretto un elaborato per la stampa

NUCLEI TEMATICI TRATTATI E SVOLTI IN PRESENZA

Progetto grafico su Umberto Boccioni finalizzato ad un annuncio pubblicitario per un settimanale a larga diffusione nazionale

Progetto "Aldo Manuzio"- La tipografia si fa arte" allestimento e pubblicità di una mostra

Partecipazione al concorso veri- violenza sulle donne

Progetto "Il Bel Paese"- marchio e logo del ristorante + etichetta per una bottiglia di vino rosso "il tralcio"

Progetto Avis- Grafica da applicare sulla parte frontale di una t-shirt

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD

- Metodi di presentazione ed esposizione del progetto grafico
- Metodologie progettuali per la realizzazione di: marchi, logotipi, depliant, locandine,
- La storia della grafica I manifesti pubblicitari

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2021

I principi, le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione grafico-visiva
Allestimento /Approfondimenti e preparazione prova esame di Stato

LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA
• Saper elaborare strategie comunicative utilizzando il linguaggio iconico e verbale. Tradurre le strategie comunicative in elaborati grafici.
• Neming, Marchio, Logotipo, Ideazione, Progettazione e realizzazione dell'esecutivo a mano e/o meccanicamente.
• Manifesto: ideazione, progettazione e realizzazione del layout definitivo.
• Analisi di diversi prodotti editoriali: Rivista, Depliant, Brochure, Opuscolo, Catalogo, Libro,

METODI FORMATIVI	MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI
lezione frontale partecipata e/o a distanza, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, peer tutoring, flipped classroom, le lezioni si svolgeranno prevalentemente in aula e nel laboratorio di oreficeria con le attrezzature e i materiali personali degli alunni e quelli messi a disposizione dalla scuola, verrà utilizzato il metodo problem solving, per risolvere incongruenze progettuali e di esecuzione tecnica degli oggetti.	Strumenti da disegno: matite, fogli, colori, strumenti da disegno, Computer, software specifici (Rhinoceros), proiettori, Lezioni frontali o a distanza utilizzando il supporto del libro di testo, riviste e libri specifici del settore forniti dal docente, internet Tutorial specifici del settore.
TIPOLOGIE DI VERIFICA ➢ Prove pratiche, scritte e scritto-grafiche. ➢ * Esercitazioni pratiche	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO** Il recupero verrà attuato come parte integrante di ciascuna Unità, in modo costante e continuo, secondo le seguenti modalità: Recupero curricolare, Prolungamento del modulo di apprendimento per favorire l'acquisizione delle tecniche e dei saperi. Adeguamento degli argomenti e dei contenuti alle reali potenzialità del gruppo classe. Pausa didattica con ripetizioni, approfondimenti didattici personalizzati per favorire e promuovere l'apprendimento delle tecniche di laboratorio

SCHEDA INSEGNAMENTO – Laboratorio Grafica

Prof. Colucci Francesco Giovanni

Libri di testo

COMPETENZE CHIAVE 2018 / COMPETENZE INSEGNAMENTO

- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale;	● Gestire in maniera autonoma i processi progettuali e operativi inerenti la grafica o al graphic design, individuando gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva; ● Impostare correttamente un flusso di lavoro di impaginazione; ● Allestire in modo corretto un elaborato per la stampa o per la fruizione video;

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN PRESENZA

- Indesign - prodotto editoriale
- La copertina del libro
- Re-design marchio
- Campagna pubblicitaria

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD

- Packaging
- Il prodotto editoriale

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022

Allestimento / preparazione prova esame di Stato

METODI FORMATIVI	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI**
Lezione frontale con l'ausilio di materiale multimediale. modeling (apprendistato cognitivo) - flipped classroom - didattica laboratoriale	Software di settore: Illustrator - Photoshop - Indesign
TIPOLOGIE DI VERIFICA Prove pratiche, scritte e scritto-grafiche. Test a risposta multipla chiusa e/o aperta, anche on line.	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO** Recupero e approfondimento in itinere.

SCHEDA INSEGNAMENTO – Progettazione Design Oreficeria	
Prof. Graziella Orefice	
COMPETENZE D'ASSE/ COMPETENZE INSEGNAMENTO	• conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti; • conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni; • Saper fornire risposte coerenti alle metodologie apprese, ma sempre al termine di un processo di elaborazione individuale che esprima la propria personalità.
NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN PRESENZA	
• Progetto a tema Belle Epoque con realizzazione di 3 gioielli • Progetto per partecipazione a concorso dei Licei "Il Futuro" • Progetto per realizzazione gioielli ispirati ad uno stilista con motivi floreali • Progetto con analisi ad ispirazione della cultura orientale	
NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD	
NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022	
Potenziamento degli argomenti trattati	
METODI FORMATIVI Lezioni frontali, discussione guidata e focus group; Problem solving e Problem posing, Role playing, cooperative learning	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI** IN PRESENZA – laboratori con utilizzo di strumenti e apparati informatici. IN DAD Video, video lezioni, video conferenze, elaborati scritti in formato digitale, utilizzo di Argo Bacheca, Google classroom, Google G-Suite e Google-Meet
TIPOLOGIE DI VERIFICA: Verifiche scritte e Pratiche.	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO:** 2 Quadrimestre, attraverso elaborazione di progetti di Design del gioiello. Esercitazioni su disegni di Gioielli

SCHEDA INSEGNAMENTO – LABORATORIO OREFICERIA

Prof. De Rosa Vincenzo

LibrI di testo
CORSO DI OREFICERIA Jinks Mc Grath EDITO hoepli E Oreficeria Moderna L.Vitiello edito Hoepli

COMPETENZE D'ASSE / COMPETENZE INSEGNAMENTO

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.
- Elaborare progetti, conoscere le tecniche e applicare le procedure esecutive correttamente nei procedimenti di Laboratorio
- ridisegno di oggetti, anche di uso comune, elaborando uno stile personale con particolare attenzione ad aspetti formali, di design-funzionali tecnologici analizzati.
- Saper distinguere tra produzione industriale e artigianale, serie e piccola serie.
- complessità funzionale e strutturale, rapporto estetica – tecnologia - comunicazione. concetto di standard.

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN PRESENZA

- Storia del gioiello tecnica e arte lungo il tempo.
- Realizzazione di un anello in cera VAX per microfusione.
- Realizzazione di un anello in cera VAX per microfusione in 2 colori auriferi.
- Realizzazione di un bracciale alla schiava eseguito a sbalzo e cesello.
- Realizzazione di un fermaglio per capelli eseguito in metallo con la tecnica della costruzione.
- Realizzazione di un pendente eseguito in metallo e smalti con la tecnica della costruzione.
- I minerali le rocce e le gemme preziose.
- I falsi, i sintetici e le imitazioni delle gemme e dei minerali preziosi.
- IL DIAMANTE caratteristiche e imitazioni: LA MOESSANITE.
- IL Corindone varietà RUBINO / ZAFFIRO caratteristiche e proprietà.
- Il Berillo varietà Acquamarina / Smeraldo caratteristiche e proprietà.
- Le sostanze organiche: L'avorio, la madreperla, l'ambra, i coralli, il cammeo, le perle.

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD

- Gli smalti e le vernici.
- Le riserve auree "la banca d'Italia".
- L'onice, L'ossidiana, La malachite.

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022	
Ripetizione e rafforzamento degli argomenti trattati nelle singole unità didattiche.	
METODI FORMATIVI lezione frontale partecipata e/o a distanza, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, peer tutoring, flipped classroom, le lezioni si svolgeranno prevalentemente in aula e nel laboratorio di oreficeria con le attrezzature e i materiali personali degli alunni e quelli messi a disposizione dalla scuola, verrà utilizzato il metodo problem solving, per risolvere incongruenze progettuali e di esecuzione tecnica degli oggetti.	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI** Strumenti da disegno: matite, fogli, colori, strumenti da disegno, Computer, software specifici, proiettori, Lezioni frontali o a distanza utilizzando il supporto del libro di testo, riviste e libri specifici del settore forniti dal docente, internet Tutorial specifici del settore.
TIPOLOGIE DI VERIFICA ➢ Prove pratiche, scritte e scritto-grafiche. ➢ Verifiche orali. ➢ Esercitazioni pratiche.	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO** Il recupero verrà attuato come parte integrante di ciascuna Unità, in modo costante e continuo, secondo le seguenti modalità: Recupero curricolare, Prolungamento del modulo di apprendimento per favorire l'acquisizione delle tecniche e dei saperi. Adeguamento degli argomenti e dei contenuti alle reali potenzialità del gruppo classe. Pausa didattica con ripetizioni, approfondimenti didattici e Unità didattiche personalizzate per favorire e promuovere l'apprendimento delle tecniche di laboratorio

SCHEDA INSEGNAMENTO – Discipline Geometriche

prof. Valerio Dell'Aversana

Libro di testo

COMPETENZE D'ASSE / COMPETENZE INSEGNAMENTO

- Capacità di descrivere figure geometriche nello spazio.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Sviluppare capacità intuitive e logiche
- Utilizzare procedimenti euristici

NUCLEI TEMATICI TRATTATI E SVOLTI IN PRESENZA

Dalla visione alla sua rappresentazione.
Il metodo delle proiezioni ortogonali.

- Rappresentazione di solidi geometrici e di semplici composizioni;
- Sezioni di solidi con piani paralleli ai piani fondamentali e con piani paralleli agli assi.

Dalla rappresentazione bidimensionale a quella tridimensionale: Le proiezioni assonometriche.

- Notizie storiche sul metodo dell'assonometria;
- Relazione tra proiezioni bidimensionali e tridimensionali;
- Rappresentazione (in proiezione bidimensionale e tridimensionale) degli elementi fondamentali: punti, rette e piani.

ANDARE OLTRE I SOLIDI

- Sviluppo di solidi geometrici.
- Sezioni di solidi con piani inclinati ai piani fondamentali.
- Ribaltamento: determinazione della vera forma e grandezza di sezioni.
- Compenetrazione di solidi

La percezione della profondità

- La teoria delle ombre: studio delle ombre applicate alla proiezioni ortogonali, all'assonometria e alla prospettiva

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2021

Potenziamento degli argomenti trattati

METODI FORMATIVI	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI**
Lezione frontale. Lavori partecipati, individuali e di gruppo. Dibattito e discussione Ricerche individuali e di gruppo.	Strumenti da disegno: matite, fogli, squadrette, compasso, Fotocopie Mappe concettuali

TIPOLOGIE DI VERIFICA	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO**
Prove grafiche, scritto-grafiche Prove semi strutturate	Il recupero verrà attuato come parte integrante di ciascuna Unità, in modo costante e continuo, secondo le seguenti modalità: Recupero curricolare; Prolungamento del modulo di apprendimento per favorire l'acquisizione delle tecniche e dei saperi; Adeguamento degli argomenti e dei contenuti alle reali potenzialità del gruppo classe; Pausa didattica con ripetizioni, approfondimenti didattici personalizzati per favorire e promuovere l'apprendimento delle tecniche del disegno

SCHEDA INSEGNAMENTO – FISICA

Prof.ssa AMOROSO NICCOLINA

Libro di testo
FISICA DI WALKER (LA) - VOLUME UNICO, di Walker - ed. LINX

COMPETENZE D'ASSE/ COMPETENZE INSEGNAMENTO	**Competenze d'asse**	**Competenze Insegnamento**
	Valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico Risolvere problemi nei diversi ambiti della fisica Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici Sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando ì procedimenti risolutivi Leggere e interpretare le rappresentazioni grafiche, per ricavarne informazioni e comprendere il loro significato Applicare quanto appreso alla risoluzione di problemi	Descrivere e analizzare gli effetti della presenza di cariche elettriche nello spazio. Descrivere e analizzare gli effetti delle correnti elettriche Descrivere e analizzare i fenomeni magnetici . Analizzare i fenomeni legati alla propagazione delle onde elettromagnetiche.

NUCLEI TEMATICI

Metodi di elettrizzazione.
La carica elettrica e la legge di Coulomb.
Il vettore campo elettrico e le linee di campo.
L'energia potenziale e il lavoro fatto dalla forza elettrostatica.
Il potenziale elettrico. Il condensatore e la capacità.
La corrente elettrica statica.
Cenni sulla corrente alternata.
Le forze elettromotrici
Le leggi di Ohm e la resistenza elettrica.
I circuiti elettrici resistivi: serie e parallelo di resistenze

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022

Potenza dissipata in un circuito: l'effetto Joule.
Strumenti di misura di correnti e differenze di potenziale.

METODI FORMATIVI	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI**
Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo.	Libro di testo, Calcolatrice, Lavagna, Dispense e fotocopie, Mappe concettuali, Formulari, Ricerche dal Web
TIPOLOGIE DI VERIFICA Verifiche formative in itinere mediante domande, esercizi alla lavagna e schede strutturate. Verifiche sommative individuali scritte ed orali	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO** L'insegnante si è soffermata sugli argomenti trattati rivedendo le spiegazioni e proponendo anche dei semplici esercizi.

	Gli studenti hanno lavorato individualmente o in gruppo. Si è dato largo spazio agli interventi in classe spontanei e/o sollecitati per consentire agli alunni di colmare le lacune e acquisire un metodo e sicurezza sugli argomenti svolti.

SCHEDA INSEGNAMENTO – MATEMATICA

Prof. AMOROSO NICCOLINA

Libro di testo BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA MARIA / BAROZZI GABRIELLA MATEMATICA.BIANCO. LIBRO DIGITALE / LIMITI, DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONI. CON MATHS IN ENGLISH - ZANICHELLI EDITORE

COMPETENZE D'ASSE/ COMPETENZE INSEGNAMENTO	**Competenze d'asse** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	**Competenze Insegnamento** 1. Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale 2. Conoscere e applicare i teoremi del calcolo differenziale 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 4. applicare i metodi di approssimazione 5. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

NUCLEI TEMATICI

Funzioni reali ad una variabile reale.
Proprietà delle funzioni.
Calcolo del dominio di una funzione reale di variabile reale. Intersezione con assi. Studio del segno della funzione.
Limiti di una funzione.
Teorema di unicità del limite e del confronto.
Forme di indecisione.
Asintoti.
Funzioni continue.
Classificazione delle discontinuità.
Relazione fra asintoti e discontinuità.
Derivate: calcolo della derivata di una funzione.
Significato geometrico della derivata di una funzione.
Regola di De l'Hôpital. Derivate di ordine superiore.
Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione
L'uso della derivata prima per la determinazione degli estremanti
Flessi di una funzione a tangente orizzontale e a tangente verticale

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022	
Studio di una funzione razionale.	
METODI FORMATIVI **IN PRESENZA** Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo.	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI** **IN PRESENZA** Libro di testo, Calcolatrice, Lavagna, Dispense e fotocopie, Mappe concettuali, Formulari, Ricerche dal Web
TIPOLOGIE DI VERIFICA **Tipologie di verifica** Verifiche formative in itinere mediante domande, esercizi alla lavagna e schede strutturate. Verifiche sommative individuali scritte ed orali	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO** L'insegnante si è soffermata sugli argomenti trattati rivedendo le spiegazioni e proponendo anche dei semplici esercizi. Gli studenti hanno lavorato individualmente o in gruppo. Si è dato largo spazio agli interventi in classe spontanei e/o sollecitati per consentire agli alunni di colmare le lacune e acquisire un metodo e sicurezza sugli argomenti svolti.

SCHEDA INSEGNAMENTO – EDUCAZIONE FISICA

Prof. Daniela Renda - 5A

Libro di testo: Di Daniela Masala, *"Lo sport, tra cultura e agonismo"*

COMPETENZE D'ASSE/ COMPETENZE INSEGNAMENTO	• Percezione e conoscenza del proprio corpo, le proprie attitudini motorie, le proprie potenzialità e limiti • Collaborazione attraverso il rispetto delle regole; • Conoscenza delle capacità coordinative e condizionali; • Conoscenza della storia e delle regole di ogni sport; • Apprendimento cooperativo

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN PRESENZA

- Le antiche olimpiadi;
- Le olimpiadi invernali e le relative discipline;
- Le olimpiadi estive e le relative discipline;
- L'attività motoria che salva l'ambiente;
- Sport e alimentazione
- Discipline sportive di squadra e individuali;
- Il doping, storia di Diego Armando Maradona;
- La ginnastica artistica, la storia di Igor Cassina;
- Atletica leggera, la storia di Pietro Mennea.

NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD

NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022

- Discipline sportive non olimpiche;
- "Sport di strada";
- Sport con il solo coinvolgimento mentale.

METODI FORMATIVI	**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI**
• Conoscenza della storia e delle regole degli sport; • Rispetto delle regole; • Fair play; • Integrazione sociale; • Rispetto dell'ambiente; • Maggior conoscenza del proprio corpo.	• Lezioni in DaD supportate da Slide, • Video; • Lezioni frontali in presenza.
TIPOLOGIE DI VERIFICA • Verifica scritta • Interventi orali.	**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO**

SCHEDA INSEGNAMENTO – RELIGIONE		
Prof. Caggese Vincenzo		
Libro di testo		
COMPETENZE D'ASSE/ COMPETENZE INSEGNAMENTO		
NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN PRESENZA		
Spiegazione di tutta la storia dei papi Storia delle confessioni Cristiane Storia delle religioni monoteiste La storia della Chiesa e I concili degli ultimi anni: Concilio Vaticano I e II		
NUCLEI TEMATICI TRATTATI IN DAD		
NUCLEI TEMATICI TRATTATI DOPO IL 15 MAGGIO 2022		
METODI FORMATIVI Lezione frontale		**MEZZI, STRUMENTI E SUSSIDI** Libro di testo , supporto digitale
TIPOLOGIE DI VERIFICA **Orale**		**AZIONI DI RECUPERO ED APPROFONDIMENTO**

PCTO - Quadro di sintesi triennale
classe 5 A Liceo Artistico indirizzi GRAFICA – OREFICERIA

PCTO - Quadro di sintesi triennale classe 5 ___A_____					
Nome e cognome studente	**N. ore a.s. classe terza**	**N. ore a.s. classe quarta**	**N. ore a.s. classe quinta**	**Totale ore svolte**	**Valutazione complessiva**
1. BENVENUTO ROSA	30	30	30+14,5	104,5	
2. CASSANDRA DANIEL	30	30	30+16,5	106,5	
3. CORACE SARA LOSTRIS	30	30	25+9,5	94,5	
4. COSTRONEO DESIREE'	30	30	10+11,5	81,5	
5. FABIANI MARIA	30	30	30+14,5	104,5	
6. GAMBA FIORELLA	30	30	30+15	105	
7. GRASSO ROBERTA	30	30	30+16,5	106,5	
8. GRECO ALESSANDRA	30	30	30+13,5	103,5	
9. IAVARAZZO VITOLO	30	30	30+11,5	101,5	
10. IOVINE SARA	30	30	30+14,5	104,5	
11. MELIHO JORDAN CESAR	24	30	30+11	95	
12. MENTINO NUNZIA	30	30	30+13	103	
13. MUDADU DAYANA	30	30	25+11	96	
14. PAOLO VINCENZO	30	30	30+14,5	104,5	
15. VIGLIONE ROBERTA	24	30	30+11	95	

RELAZIONE PCTO

SEDE PINETAMARE Anno scolastico 2021/22

TUTOR INTERNO: Francesco Giovanni Colucci - Vincenzo De Rosa **CLASSE: V A INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO – GRAFICA - OREFICERIA**

Fai una breve descrizione del percorso di **PCTO** previsto per quest'anno scolastico e delle motivazioni di questa scelta:		
Il percorso PCTO proposto é volto a rafforzare, stimolare e valorizzare le competenze sociali artistiche e tecnologiche, possedute dagli studenti dei due corsi di studio. Gli studenti sono stati accompagnati in un percorso nozionistico e tecnico utile per far comprendere loro il valore dell'informazione, l'importanza di una cittadinanza attiva e l'utilizzo di una comunicazione che sappia raccontare le emarginazioni sociali presenti sul territorio. La finalità del progetto è stata quella di creare un sito web con annessi account social dal nome "Castel Volturno con i nostri occhi": un vero e proprio portale sul comune castellano, che promuova i suoi luoghi di interesse attraverso una comunicazione giovane ed efficace , ma che racconti anche i disagi e le tante problematiche che attanagliano questo territorio, con l'intento di incentivare una sensibilizzazione alla cittadinanza attiva soprattutto indirizzata alle nuove generazioni. Nella prima fase nozionistica gli studenti hanno avuto modo di comprendere i princìpi essenziali di un'informazione corretta, moderna e lontana dall'incombenza delle Fake News che ormai spopolano in rete. La seconda fase del percorso è stata operativa. Nella fattispecie gli studenti dei due indirizzi sono stati divisi in due gruppi. Gli allievi del Liceo artistico hanno avuto il compito di progettare il marchio e il layout del nuovo portale, acquisendo così nuove competenze tecniche nell'utilizzo della piattaforma Wordpress, e rafforzando quelle già possedute in termini di corretta progettazione grafica, utilizzo persuasivo dei colori, gestione e lancio del portale web, posizionamento e indicizzazione (seo). L'esecuzione del compito assegnato ha permesso loro di comprendere in maniera esperienziale quelle che sono le dinamiche, i tempi e la gestione di un progetto complesso. Gli alunni del Liceo Scientifico si sono occupati della redazione dei contenuti , quindi della costruzione, la scrittura degli articoli e l'analisi delle fonti approfondendo le dinamiche della scrittura creativa e le tecniche del giornalismo d'inchiesta. Il percorso si è concluso con la pubblicazione del portale consultabile all'indirizzo: www.percorsicittadinanzaattiva.it che resta patrimonio dell'Istituto, degli alunni attuali e futuri che avranno il compito di curarlo e implementarlo negli anni a seguire.		
La classe ha completato il percorso? Seleziona un'opzione a lato. Spiega brevemente le motivazioni:	**SI**	no
La classe ha accolto con entusiasmo il percorso, in quanto ha dato modo di spendere in maniera effettiva le competenze acquisite dal percorso di studio, rafforzarle e approfondirle.		
Gli alunni hanno partecipato tutti? Quali sono le motivazioni di chi non ha partecipato?:	**SI**	no

Hai incontrato difficoltà a creare dei percorsi adatti all'indirizzo della classe? Se si quali?:	si	**NO**
I percorsi creati erano tali da rispondere alle esigenze degli allievi.		
Hai trovato utile dal punto di vista formativo il percorso di quest'anno? Se no spiega le motivazioni:	**SI**	no
Sono stati attivati percorsi per alunni con bisogni speciali? Se si quali, fai una breve descrizione:	si	**NO**
No, poiché i percorsi attivati erano di per se inclusivi.		
Ore svolte nell'attività di monitoraggio dal tutor (extra orario scolastico) Considerazioni personali:		
Il percorso di 30 ore, in modalità FAD, ha soddisfatto appieno le aspettative e le esigenze dei partecipanti, permettendo loro di scoprire una realtà importante come quella di Officina Volturno, associazione attiva da anni sul territorio. Gli studenti hanno avuto modo di conoscere le dinamiche che si sviluppano attorno alla costruzione di una corretta comunicazione e al giornalismo d'inchiesta, avendo la concreta opportunità di spendere le competenze acquisite nel corso degli anni di studio e la possibilità di acquisirne di nuove per la realizzazione del progetto "Castel Volturno con i nostri Occhi". Il portale Web, che sarà gestito interamente dagli alunni anche negli anni a seguire , nasce con l' obiettivo di raccontare e tutelare il territorio di Castel Volturno e promuovere una cittadinanza sempre più attiva per le nuove generazioni. La strutturazione del progetto ha permesso il raggiungimento di tutte le competenze previste dal percorso PCTO.		

Firma tutor interno

Francesco Giovanni Colucci
Vincenzo De Rosa

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
	CRITERI	**4 INSUFFICIENTE**	**5 MEDIOCRE**	**6 SUFFICIENTE**	**7 DISCRETO**	**8 BUONO**	**9 DISTINTO**	**10 OTTIMO**
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza. Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale; Conoscere i contenuti disciplinari come da Unità Didattiche di Apprendimento progettate dai consigli di classe.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
	CRITERI	**4 INSUFFICIENTE**	**5 MEDIOCRE**	**6 SUFFICIENTE**	**7 DISCRETO**	**8 BUONO**	**9 DISTINTO**	**10 OTTIMO**
ABILITA'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alle previsioni della Costituzione, delle Carte internazionali e delle leggi.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza, completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e li rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
	CRITERI	**4 INSUFFICIENTE**	**5 MEDIOCRE**	**6 SUFFICIENTE**	**7 DISCRETO**	**8 BUONO**	**9 DISTINTO**	**10 OTTIMO**
ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI	Adottare omportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità; Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri; Affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una discreta consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

GRIGLIE VALUTAZIONE APPRENDIMENTI E CONDOTTA

GRIGLIA DI RILEVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' IN DAD				
ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTO	**LIVELLO RAGGIUNTO**			
	Non rispondente alle attese minime	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
	<6	**6**	**7-8**	**9-10**
Partecipazione: partecipa alle attività sincrone (video lezioni, video chat, ecc.) rispettando la netiquette (interagisce nel rispetto del contesto, osserva i turni di parola e si esprime in modo chiaro, corretto e adeguato, collabora alle diverse attività proposte)				
Puntualità e impegno: svolge le attività sincrone in modo serio e rispettando le scadenze				
Adattamento al nuovo contesto: mostra un atteggiamento collaborativo, si adatta al mutato contesto educativo, gestisce eventuali situazioni problematiche in maniera costruttiva				
COMPETENZE FORMATIVE E COGNITIVE				
Competenze digitali: acquisisce nuove capacità e competenze relative all'uso di tutte le strumentazioni e metodologie inerenti la DaD				
Competenze comunicative: acquisisce capacità e competente per relazionarsi ed esprimersi nelle singole discipline mediante gli strumenti della DaD				
Competenze argomentative: giustifica il proprio operato attraverso motivazioni autentiche delle proprie idee, argomentando in modo personale ed autonomo				
Competenze disciplinari e professionali (rilevate dalle griglie disciplinari già in adozione)				

GRIGLIA DI RILEVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA				
ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTO	**LIVELLO RAGGIUNTO**			
	Non rispondente alle attese minime **<6**	**Base** **6**	**Intermedio** **7-8**	**Avanzato** **9-10**
Partecipazione: partecipa alle attività sincrone (video lezioni, video chat, ecc.) e asincrone rispettando la netiquette (interagisce nel rispetto del contesto, osserva i turni di parola e si esprime in modo chiaro, corretto e adeguato, collabora alle diverse attività proposte)				
Puntualità e impegno: svolge le attività sincrone e asincrone in modo serio e rispettando le scadenze				
Adattamento al nuovo contesto: mostra un atteggiamento collaborativo, si adatta al mutato contesto educativo, gestisce eventuali situazioni problematiche in maniera costruttiva				
COMPETENZE FORMATIVE E COGNITIVE				
Competenze digitali: acquisisce nuove capacità e competenze relative all'uso di tutte le strumentazioni e metodologie inerenti la DaD e la DDI				
Competenze comunicative: acquisisce capacità e competente per relazionarsi ed esprimersi nelle singole discipline mediante gli strumenti della DaD e della DDI				
Competenze argomentative: giustifica il proprio operato attraverso motivazioni autentiche delle proprie idee, argomentando in modo personale ed autonomo				
Competenze disciplinari e professionali (rilevate dalle griglie disciplinari già in adozione)				

GRIGLIA VALUTAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA		
10	**Frequenza**	Assidua e puntuale
	Comportamento	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
9	**Frequenza**	Puntuale e regolare
	Comportamento	Corretto, responsabile e disciplinato, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Attenta e costante alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.
	Sanzioni	Nessuna sanzione disciplinare
8	**Frequenza**	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, rari ritardi e/o uscite anticipate
	Comportamento	Nel complesso corretto e rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce.
	Partecipazione	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Nel complesso diligente, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Eventuale presenza di richiami scritti da parte dei docenti per mancanze non
7	**Frequenza**	Ripetuti e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle ritardi
	Comportamento	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in
	Partecipazione	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	Impegno	Discontinuo e superficiale, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	Sanzioni	Presenza di una nota disciplinare scritta con ammonizione del Dirigente Scolastico o di diversi richiami scritti da parte dei docenti per mancanze
6	**Frequenza**	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate anche all'insaputa dei familiari.
	Comportamento	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi scolastici.
	Partecipazione	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	Impegno	Scarso interesse e impegno per le attività scolastiche
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari; sospensione dalle lezioni fino a 5 giorni.
5	**Comportamento**	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale e/o mancato rispetto del Regolamento di Istituto in materia grave, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari (v. sanzioni)
	Sanzioni	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 5 giorni.
Per l'attribuzione del voto di condotta di fascia più bassa è sufficiente la presenza degli elementi di valutazione relativi ad alcuni dei descrittori sopra riportati.		

ALLEGATO 7
TABELLA CREDITI III E IV ANNO

ALUNNI GRAFICA	MEDIA III ANNO	CREDITO III ANNO 2019/202O	MEDIA IV ANNO	CREDITO IV ANNO 2020/2021	TOTALE
Benvenuto Rosa	**8.15**	**11**	**8.86**	**12**	**23**
Cassandra Daniel	**6.38**	**8**	**7.14**	**10**	**18**
Fabiani Maria	**8.31**	**11**	**8.77**	**12**	**23**
Grasso Roberta	**8.15**	**10**	**8.71**	**12**	**22**
Iovine Sara	**7.62**	**10**	**7.71**	**11**	**21**
Meliho Jordan Cesar	**7.31**	**9**	**7.57**	**11**	**20**
Viglione Roberta	**7.54**	**10**	**6.79**	**10**	**20**

ALUNNI DESIGN DELL'OREFICERIA	MEDIA III ANNO	CREDITO III ANNO 2019/202O	MEDIA IV ANNO	CREDITO IV ANNO 2020/2021	TOTALE
Corace Sara Lostris	**7.54**	**10**	**8.57**	**12**	**22**
Cotroneo Desireé	**6.77**	**9**	**7.57**	**11**	**20**
Gamba Fiorella	**9.08**	**12**	**9.57**	**13**	**25**
Greco Alessandra	**6.62**	**9**	**6.64**	**10**	**19**
Iavarazzo Vitolo	**7.15**	**9**	**7.64**	**11**	**20**
Mentino Nunzia	**6.77**	**9**	**6.86**	**10**	**19**
Mudadu Dayana	**8.62**	**11**	**8.57**	**12**	**23**
Paolo Vincenzo	**6.54**	**9**	**6.86**	**10**	**19**

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ESAME DI STATO a.s. 2021/2022
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

CANDIDATO:

	COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORI GENERALI	1.Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**Organizza e sviluppa in modo** efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice meccanico, poco lineare	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso** ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso. Coerente disorganico e sconnesso	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
	2.Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	**Utilizza un lessico** ampio, accurato, appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con improprietà gravemente inadeguato	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo** corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	**Esprime conoscenze** ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni** fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
INDICATORI SPECIFICI TIP.A: ANALISI DEL TESTO	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	**Sviluppa le consegne in modo** pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale incompleto	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **2** **1,5** **1** **0,50**	
		b. Comprensione del testo	**Comprende il testo** nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **2** **1,5** **1** **0,50**	
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	**Analizza il testo in modo** esauriente approfondito sintetico parziale essenziale nullo	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **2** **1,5** **1** **0,50**	
		d. Interpretazione del testo	**Contestualizza e interpreta in modo** esauriente, corretto e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **2** **1,5** **1** **0,50**	
Voto complessivo in ventesimi						**/20**

Il voto ottenuto in ventesimi va convertito in quindicesimi arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50 secondo l'O.M. 65/22 – all. C -tab 2 (di seguito riportata)

PUNTEGGIO IN VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	1	1.50	2	3	4	4.50	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15

VOTO FINALE IN QUINDICESIMI	/15

LA COMMISSIONE **IL PRESIDENTE**

ESAME DI STATO a.s. 2021/2022
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA –TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CANDIDATO:

	COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORI GENERALI	1.Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**Organizza e sviluppa in modo** efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice meccanico, poco lineare	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso** ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso. coerente disorganico e sconnesso	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
	2.Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	**Utilizza un lessico** ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con improprietà gravemente inadeguato	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo** corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	**Esprime conoscenze** ampie, precise e articolate approfondite essenziali, superficiali	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni** fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
INDICATORI SPECIFICI TIP. B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	a. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	**Individua tesi e argomentazioni** in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
		b. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	**Struttura l'argomentazione in modo** chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro non chiaro	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **2** **1,5** **1** **0,50**	
		c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**I riferimenti culturali risultano** ampi, precisi e funzionali al discorso essenziali sufficienti Insufficienti	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
Voto complessivo in ventesimi						**/20**

Il voto ottenuto in ventesimi va convertito in quindicesimi arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50 secondo l'O.M. 65/22 – all. C -tab 2 (di seguito riportata)

PUNTEGGIO IN VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	1	1.50	2	3	4	4.50	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15

VOTO FINALE IN QUINDICESIMI	/15

LA COMMISSIONE **IL PRESIDENTE**

ESAME DI STATO a.s. 2021/2022
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO:

	COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI	PUNTEGGIO OTTENUTO
INDICATORI GENERALI	1.Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	**Organizza e sviluppa in modo** efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, meccanico, poco lineare	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
		b. Coesione e coerenza testuale	**Costruisce un discorso** ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso. coerente disorganico e sconnesso	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
	2.Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	**Utilizza un lessico** ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con improprietà gravemente inadeguato	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Si esprime in modo** corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **1,5** **1** **0.75** **0.50**	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	**Esprime conoscenze** ampie, precise e articolate approfondite essenziali, superficiali	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**Esprime giudizi e valutazioni** fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
INDICATORI SPECIFICI TIP.C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**La pertinenza alla traccia, il titolo, l'eventuale paragrafazione risultano** adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	**2** **1,5** **1** **0,50**	
		b. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Articola l'esposizione in modo** ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
		c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	**I riferimenti culturali risultano** ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti	 Avanzato Intermedio Base Non raggiunto	 **3** **2** **1,5** **1**	
Voto complessivo in ventesimi						**/20**

Il voto ottenuto in ventesimi va convertito in quindicesimi arrotondando per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50 secondo l'O.M. 65/22 – all. C -tab 2 (di seguito riportata)

PUNTEGGIO IN VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	1	1.50	2	3	4	4.50	5	6	7	7.50	8	9	10	10.50	11	12	13	13.50	14	15

VOTO FINALE IN QUINDICESIMI	/15

LA COMMISSIONE **IL PRESIDENTE**

ESAME DI STATO a.s. 2021/2022
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – PROVA SCRITTA GRAFICA/OREFICERIA

CANDIDATO:

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Correttezza dell'iter progettuale. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari	**L4**	Ottimo		**Max 5**
	L3	Sicurezza e precisione		
	L2	Sufficientemente corretto		
	L1	Inadeguato/poco corretto		
Coerenza con la traccia e conoscenza dei contenuti	**L4**	Ottimo		**Max 5**
	L3	Sicurezza e precisione		
	L2	Sufficientemente corretto		
	L1	Inadeguato/poco corretto		
Padronanza degli strumenti delle tecniche e dei materiali	**L4**	Ottimo		**Max 5**
	L3	Sicurezza e precisione		
	L2	Sufficientemente corretto		
	L1	Inadeguato/poco corretto		
Efficacia comunicativa nel giustificare opportunamente la scelta fatta e i passaggi fondamentali	**L4**	Ottimo		**Max 5**
	L3	Sicurezza e precisione		
	L2	Sufficientemente corretto		
	L1	Inadeguato/poco corretto		

PUNTEGGIO IN VENTESIMI:

VOTO FINALE IN DECIMI:

LA COMMISSIONE **IL PRESIDENTE**

ESAME DI STATO a.s. 2021/2022 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 – 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

LA COMMISSIONE **IL PRESIDENTE**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione Istituto	pag. 3
2 INFORMAZIONI SUL CURRICULO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	pag. 6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione consiglio di classe 3.2 Composizione Commissione Esami di Stato 3.3 Continuità Docenti 3.4 Composizione e storia classe **(all.1)**	pag. 8
4 STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 4.1 Predisposizione documenti per alunni con bisogni educativi speciali **(all. 2)**	pag. 10
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Schede insegnamento **(all. 3)** 5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) **(all. 4)** 5.5 Ambienti di apprendimento	pag. 11
6. ATTIVITA' E PROGETTI 6.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa 6.2 Attività specifiche di orientamento	pag. 13
7. INDICAZIONI SULLE UNITA' DI APPRENDIMENTO 7.1 Obiettivi e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica. **(all. 5)** 7.2 Attività pluridisciplinari	pag. 17
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (all. 6) 8.1 Criteri attribuzione crediti e punteggio delle prove scritte (tabelle di conversione) **(all. 7)** 8.2 Simulazione del colloquio in DAD/presenza 8.3 Struttura e predisposizione della seconda prova concernente la disciplina caratterizzante di cui alla OM 65/22 art. 20 **(all. 8)** 8.4 Attività di preparazione dell'esame di Stato Documenti per la discussione del colloquio orale e valutazione **(all. 9)**	pag. 18
ALLEGATO 1 – Elenco alunni	
ALLEGATO 2 – Relazioni alunni bisogni educativi speciali	
ALLEGATO 3 – Schede insegnamenti	
ALLEGATO 4 – Riepilogo ore PCTO	
ALLEGATO 5 – Griglia di valutazione di Educazione Civica	
ALLEGATO 6 – Griglie di valutazione apprendimenti e condotta	
ALLEGATO 7 – Tabella di conversione credito e punteggio prove scritte	
ALLEGATO 8 – Griglia di valutazione delle prove scritte	
ALLEGATO 9 – Griglia di valutazione del colloquio interdisciplinare	

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore (ISIS) *"Vincenzo Corrado"* di Castel Volturno è nato nell'anno scolastico 2007-2008 dalla fusione dell'Istituto Alberghiero, con il Liceo Scientifico nato l'anno precedente come sede associata di Mondragone, e l'istituto d'Arte, nato nel 2000 come sede associata di Cascano. Le tre tipologie di scuole rappresentano un momento qualificante per la formazione dei giovani dell'area e per le attese lavorative di un territorio proiettato verso un turismo integrato e verso un terziario avanzato.
Considerata la varietà degli indirizzi, l'offerta formativa dell'istituto si presenta ricca e articolata, estremamente attenta all'integrazione e il rispetto di culture diverse, alla prevenzione del disagio e della dispersione scolastica ed ha come missione irrinunciabile e prioritaria quella di rispondere alle forti esigenze di formazione e di istruzione dei giovani del territorio.
L'ISIS di Castel Volturno opera in un territorio che presenta un modesto grado di scolarizzazione e scarse possibilità occupazionali.
Il comune di Castel Volturno, sito in provincia di Caserta, si estende su un territorio vasto e disgregato, lungo una costa di circa 25 Km. Divide, occupandone il 50% circa, con i Comuni di Cellole, Sessa Aurunca e Mondragone, il tratto costiero della provincia ed è attraversato per tutta la sua lunghezza dall'asse viario Domitiana, che divide il suo territorio in due parte distinte: una costiera con attività turistiche e commerciali e l'altra con una economia legata soprattutto all'agricoltura e all'allevamento bufalino.
La struttura urbana è frammentaria per la presenza di numerose località separate le une dalle altre; solo l'antico Centro Storico e la località denominata Pinetamare (Villaggio Coppola) vantano un nucleo consistente di abitanti; gli altri sono disseminati nel dedalo di frazioni e borghi.
Al nucleo originale degli abitanti di Castel Volturno, rimasto numericamente inferiore, si sono aggiunte dagli anni Sessanta in poi famiglie di nomadi, e gruppi eterogenei di cittadini in un numero sempre crescente fino a raggiungere il culmine negli anni 1980-1990, in seguito al terremoto dell'Ottanta e al bradisismo di Pozzuoli.
Negli ultimi anni si è verificato anche il fenomeno della massiccia presenza di cittadini provenienti dall'Africa, dall'Oriente e dall'Est Europeo che normalmente abitano in questa vasta e incontrollata area.
La distribuzione a "macchia di leopardo" della popolazione sul territorio, la variegata provenienza della stessa, la notevole mobilità, sia interna che esterna di siffatta popolazione, la tumultuosità e la precarietà con la quale è avvenuto questo stanziamento, hanno fatto di Castel Volturno un territorio "difficile", configurandosi così come un Comune di "frontiera", dove la Scuola con l'Ente Locale, le altre Agenzie, comprese Associazioni di Volontariato religiose e non e i Centri di Accoglienza presenti sul territorio, danno un contributo forte, anche se a volte non coordinato, per rispondere ai bisogni reali di una buona fetta di popolazione in difficoltà e, comunque, a disagio.

L'I.S.I.S. di Castel Volturno è quindi situato in una zona:

1. caratterizzata da abbandoni, frequenze saltuarie sensibilmente superiori alla media nazionale
2. a rischio di criminalità minorile
3. caratterizzata da un forte flusso migratorio

4. a rischio di devianza sociale

Il Liceo Artistico di Castel Volturno, con le sue articolazioni di Design dell'oreficeria e di Grafica, consta attualmente di un solo corso completo che insiste nel plesso di Pinetamare, in via delle Acacie.

1.2 Presentazione dell'istituto

Denominazione Istituzione Scolastica	**ISIS CASTEL VOLTURNO**		
Codice Meccanografico	CEIS014005		
Codice Meccanografico Liceo	CEPS01401G		
Codice Fiscale	93063510619		
Comune	CASTEL VOLTURNO	Prov.	CE
Dirigente scolastico	dott.ssa ANGELA PETRINGA		
Recapiti Uffici della Presidenza	Tel. 0823 765684	Fax 0823 763067	
Recapiti Sede centrale	via Mazzini, n. 26 81030 Castel Volturno		
Recapiti Pinetamare	via delle Acacie, n 236 81030 Castel Volturno		
Tel./fax	0823 763675	0823 763675	
e-mail	ceis014005@istruzione.itceis@gmail.com		
PEC	ceis014005@pec.it		
Sito web	https://www.isisvincenzocorrado.edu.it		
	ISIS CASTEL VOLTURNO		

L'I.S.I.S. è centro EIPASS e Trinity Center, è membro della rete nazionale Istituti Alberghieri RE.NA.IA, di quella internazionale dell'AEHT, fa parte della Rete dei licei artistici RENART.

LE NOSTRE SEDI

L'istituto si articola in due plessi, uno centrale con sede nel centro storico di Castel Volturno e l'altro a circa 10 km di distanza, nella località di Pinetamare.

SEDE CENTRALE, VIA MAZZINI, 26

SEDE LOC. PINETAMARE, VIA DELLE ACACIE -

2. INFORMAZIONE DEL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacitò progettuale nell'ambito delle arti" (art. 4 comma 1).

Curricolo verticale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

• conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;

• cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche; conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico- scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;

• conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;

• conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;

• conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

INDIRIZZO DESIGN DELL'OREFICERIA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

• conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;

• avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;

• saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;

• saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale; • conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

INDIRIZZO GRAFICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

• conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;

• avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;

• conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;

• saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;

• saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;

• conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

2.2 Quadro Settimanale:

Grafica

	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	1	1	1
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Progettazione Grafica	6	6	6
Scienze Naturali	2	2	0
Filosofia	2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3
Laboratorio Grafica	6	6	7
Disegno Geometrico*	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica/ attività alternativa	1	1	1

*Disegno geometrico due ore utilizzando l'autonoma della scuola

Design dell'oreficeria

	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	1	1	1
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Progettazione Oreficeria	6	6	6
Chimica	2	2	0
Filosofia	2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3
Laboratorio Oreficeria	6	6	7
Disegno Geometrico*	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica/ attività alternativa	1	1	1

*Disegno geometrico due ore utilizzando l'autonoma della scuola

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio Classe

Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	Mauro TROTTA
Lingua e Civiltà Inglese	Maria NADDEO
Storia	Mauro TROTTA
Matematica e Fisica	Nicla AMOROSO
Progettazione Grafica	Maria CIMMINO
Progettazione Oreficeria	Graziella OREFICE
Filosofia	Antonio DI TUCCI
Storia dell'arte	Luigi CARNOVALE
Laboratorio Grafica	Francesco COLUCCI
Laboratorio Oreficeria	Vincenzo DE ROSA
Disegno Geometrico	Valerio DELL'AVERSANA
Educazione Fisica	Daniela RENDA
Religione cattolica	Vincenzo CAGGESE
Educazione Civica	Maurizio Grappone
Sostegno	Anna ARPAIA
Sostegno	Gabriella VALLEFUOCO

3.2 Composizione commissione Esame di Stato

DOCENTI	Materia
Mauro TROTTA	Lingua e Letteratura Italiana
Maria NADDEO	Lingua e Civiltà Inglese
Maria CIMMINO	Progettazione Grafica
Graziella OREFICE	Progettazione Oreficeria
Antonio DI TUCCI	Filosofia
Luigi CARNOVALE	Storia dell'arte
Francesco COLUCCI	Laboratorio Grafica
Vincenzo DE ROSA	Laboratorio Oreficeria

3.3 Continuità Docenti nel triennio

MATERIA	DOCENTE	Continuità consiglio di classe					
		III		IV		V	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Italiano	Mauro Trotta	X		X		X	
Lingua e Civiltà Inglese	Maria Naddeo	X		X		X	
Storia	Mauro Trotta		X	X		X	
Matematica	Nicla Amoroso	X		X		X	
Fisica	Nicla Amoroso		X		X	X	
Progettazione Oreficeria	Graziella Orefice		X	X		X	
Progettazione Grafica	Maria Cimmino		X	X		X	
Filosofia	Antonio Di Tucci	X		X		X	
Storia dell'arte	Luigi Carnovale	X		X		X	
Laboratorio Grafica	Francesco Colucci	X		X		X	
Laboratorio Oreficeria	Vincenzo De Rosa	X		X		X	
Disegno Geometrico	Valerio Dell'Aversana		X		X	X	
Educazione Fisica	Daniela Renda	X		X		X	
Religione cattolica attività alternativa	Vincenzo Caggese	X		X		X	

3.4 Composizione e Storia Classe

Di seguito è riportato il numero degli iscritti durante il triennio. Per l'elenco della classe si rinvia all'Allegato 1

Anno Scolastico	Classe	Nuovi Iscritti	Totale Iscritti	Non promossi
2019-2020	III A		20	2
2020-2021	IV A	1	19	4
2021-2022	V A		15	

Ai sensi della nota del Garante del 21/03/2017, prot. 10719, l'elenco dei candidati è allegato al documento (Allegato 1).

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. La presenza di alunni che necessitano di un'attenzione speciale a causa di uno svantaggio sociale/culturale o scolastico richiede la messa a punto di strategie complesse atte a offrire servizi stabili e punti di riferimento qualificati attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi formativi progettati e realizzati dai consigli di classe (piani didattici personalizzati). Il consiglio di classe ha predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale a distanza; ha previsto momenti di affiancamento tra pari (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

4.1 Predisposizione documenti per alunni con Bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti 2 alunni diversamente abili che seguono la programmazione minima e 3 alunni che sono dotati di un proprio Pdp. Come si evince dal verbale N° 3, il Consiglio di classe tenuto in data 18/02/2022, propone le professoresse Anna Arpaia e Gabriella Vallefuoco in qualità di docenti specializzate come componenti della Commissione per gli esami di Stato. Per la documentazione relativa si rimanda all'Allegato 2.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, di recupero in itinere, discussione organizzata, ricerca personale.
Si è mirato a individualizzare gli interventi tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.
Lo studio delle discipline dell'area pratica è stato sostenuto da attività pratiche, che hanno consentito agli studenti di attuare concretamente i principi della metodologia della ricerca, di coniugare gli aspetti teorici e pratici di un problema, di migliorare gli aspetti motivazionali.
Nel breve periodo dell'emergenza a causa del COVID-19, le attività si sono svolte tramite la DDI (Didattica digitale integrata). In particolare, i docenti hanno adottato utilizzato video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale didattico, mappe concettuali e note esplicative attraverso il registro elettronico alla voce Bacheca, Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

5.2 CLIL: Attività e modalità di insegnamento

Si è attuata la metodologia CLIL, che nasce dalla collaborazione del docente di Storia dell'arte con la docente di Lingua e civiltà Inglese. CLIL è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning. Si tratta di una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera. I contenuti e gli argomenti sono trattati in lingua straniera.
Consapevoli dell'importanza e della diffusione della lingua inglese anche e soprattutto in ambito lavorativo, sono stati proposti ai discenti dei moduli di Storia dell'arte in lingua inglese.
Si rimanda alle schede insegnamenti ivi allegati per i dettagli contenutistici.
Allo studente, l'approccio CLIL consente

- Fiducia in sé nella comunicazione, abilità e consapevolezza interculturale
- Competenze spendibili per il lavoro
- Mobilità nell'istruzione e nel lavoro
- Ambienti e tecniche d'apprendimento stimolanti e innovativi
- Riconoscimento e validazione di competenze aggiuntive
- Una base positiva per l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita

5.3 Schede insegnamenti

Le schede delle singole discipline (Allegato 3) sono state compilate rispettando quanto indicato nel dlgs n. 61 del 13/04/2017. Il Consiglio di Classe ha infatti finalizzato la propria attività al conseguimento di risultati di apprendimento tanto dell'area comune, quanto di quella di indirizzo, in modo da consentire ad ogni studente di possedere sia le competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali, sia le competenze generali declinate in abilità e conoscenze delle discipline di studio, sia infine quelle trasversali, ottenute attraverso l'interazione tra tutte le attività didattico/formative coerenti con la libera progettualità della scuola e non declinabili ovviamente all'interno di una singola disciplina o di un singolo asse culturale. Le schede delle discipline evidenziano quali sono state le tematiche affrontate. Il consiglio di classe dedicherà la prima settimana di giugno ad attività di

potenziamento e consolidamento, per permettere agli studenti di affrontare con maggiore fiducia gli esami di stato.

5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Per assicurare agli studenti, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, il nostro istituto propone percorsi in alternanza scuola-lavoro con le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva degli allievi ai processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Al fine di realizzare le finalità sopra elencate è costituita apposita commissione di lavoro coordinata da una specifica Funzione Strumentale.
Il periodo di alternanza Scuola-Lavoro trova realizzazione attraverso convenzioni di durata annuale con le aziende selezionate che condividono con l'istituto le finalità, la progettualità, le modalità di realizzazione e di certificazione dei percorsi.
Nell'arco del triennio le previste attività PCTO hanno subito notevoli condizionamenti e riduzioni a causa dei problemi legati dell'emergenza Covid-19. Pertanto, gli studenti non hanno potuto svolgere regolarmente quanto programmato presso le aziende convenzionate con l'istituto. Ai sensi della nota del Garante del 21/03/2017, prot. 10719, la tabella ufficiale contenente schede PCTO per singolo alunno e la relazione finale PCTO sono depositate agli atti della Segreteria. Si trova in allegato il quadro sinottico delle ore svolte dagli alunni (Allegato 4).
Ogni allievo presenterà alla commissione una relazione e/o un elaborato multimediale, in cui, oltre ad illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

5.5 Ambienti di apprendimento: metodi – mezzi – spazi – tempi

I docenti, come strumenti di lavoro hanno utilizzato prevalentemente i libri di testo, integrati ed arricchiti da testi di lettura integrata, di consultazione, dizionari, riviste, schede integrative in fotocopia, sussidi audiovisivi, materiali ed applicativi didattici online, registratori, TV, LIM, videoproiettore, smartphone, PC/ tablet. Oltre all'utilizzo dell'aula non più come luogo classico della didattica frontale, ma come vero laboratorio, è stato più volte necessario fare ricorso ai laboratori linguistici e di settore per elaborare percorsi multidisciplinari indispensabili alla didattica per sviluppare competenze disciplinari e interdisciplinari richiesti dal Nuovo Esame di Stato. Con la DDI necessariamente, si è fatto ricorso alle piattaforme di apprendimento online.
Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati

nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

6. ALTRE ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

	Settimana dello Studente Attività con finalità educative e con valenza culturale che hanno coinvolto l'intera comunità scolastica • Giornata dedicata alla sostenibilità • Giornata di riflessione sulla violenza • Giornata dedicata alla legalità • Giornata di riflessione sul bullismo/cyberbullismo • Giornata dedicata al benessere psicofisico
	Bevi responsabilmente Combattere l'abuso del consumo di bevande alcoliche, diffondere una cultura della legalità e promuovere la consapevolezza sui rischi di natura penale, amministrativa e sanitaria, che corrono i consumatori, soprattutto minorenni, e i gestori dei locali.
TAMTAM BASKETBALL	**TAM TAM BASKET The Dream Team** Proiezione a Castel Volturno, in anteprima mondiale, di T*AM TAM BASKET The Dream Team*, il docufilm di cinquanta minuti girato dall'emittente del Qatar Al Jazeera sulla Tam Tam Basket, la squadra formata da adolescenti nati in Italia da genitori immigrati, molti dei quali nostri studenti.

	Safer Internet Day (SID) La giornata mondiale per la sicurezza in Rete, con #Cuoriconnessi, progetto promosso dalla Polizia Postale in collaborazione con il MIUR. L'obiettivo dell'evento è stato quello di far riflettere gli studenti non solo sull'uso consapevole della rete, ma anche sul ruolo attivo e responsabile di ciascuno per rendere internet un luogo positivo e sicuro. Giornata dedicata alle attività di contrasto del bullismo e del cyberbullismo (L. n. 71/2017).
	XVIII Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili "M'illumino di meno" - 11 marzo 2022. Il tema del risparmio energetico e dell'educazione a corretti stili di vita rientra a pieno titolo nelle iniziative previste dal Piano "RiGenerazione Scuola", promosso dal Ministero dell'Istruzione con l'obiettivo di "rigenerare la funzione educativa della scuola per ricostruire il legame fra le diverse generazioni, per insegnare che lo sviluppo è sostenibile se risponde ai bisogni delle generazioni presenti e non compromette quelle future, per imparare ad abitare il mondo in modo nuovo". L'edizione di quest'anno di "M'illumino di meno" è finalizzata, oltre che ai consueti spegnimenti simbolici delle luci, a valorizzare il ruolo delle piante e della mobilità sostenibile nella riduzione dell'inquinamento atmosferico. Si mette al centro il ruolo propositivo e trasformativo della bicicletta e delle piante, perché entrambe hanno dimostrato di poter concretamente migliorare l'esistente.
	"Per La Nostra Terra, Per Il Nostro Futuro - Studenti Uniti Contro Le Camorre" Importante momento di formazione e riflessione sul tema dell'"Antimafia". Si cercherà di raccontare l'Antimafia dei singoli e quella delle Associazioni, con particolare riferimento alla nostra regione, incentrando il focus della discussione sulle modalità con le quali operano le mafie, come si sviluppano e come contrastarle nel quotidiano

	Giorno della Memoria Per invitare gli studenti a riflettere sulle nefaste conseguenze della discriminazione razziale, etnica e dell'uso della violenza come strumento di dominio, affinché simili eventi non possano mai più accadere. Laboratorio Università Vanvitelli: *Studiare e insegnare la Shoah. 27 gennaio 1945, LA STORIA*
	"Caffè letterario"– Incontro con l'autore Sette artisti e sette vite al limite, in perenne battaglia col proprio demone: vissero "romantici" e divennero leggende. Il libro racconta, in forma narrativa, le esperienze di questi spiriti inquieti, analizzando il senso del travaglio interiore e i meccanismi che originarono i loro capolavori.
DOMITIA – LA TARTARUGA DEL LITORALE DOMITIO	**Incontri con l'associazione Domitia** Due incontri dedicati alla conoscenza del territorio e alla tutela dell'ambiente marino con l'associazione Domitia

LABORATORI UNIVERSITÀ VANVITELLI:
Prof.ssa Marianna Pignata, Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra, *Oltre la paura. In occasione della giornata internazionale della violenza contro le donne*
Prof. Antonio Fuccillo, *Cambiamenti climatici, ambiente e religioni*
Prof. Massimo Franco Alberto Tito e Prof.ssa Filomena D'Alto, Diritti delle donne e minoranze: come funziona il politicamente corretto

6.2 Attività specifiche di orientamento

NABA, NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI, ROMA, MILANO, ORIENTAMENTO ON LINE

IL TARÌ, CENTRO ORAFO CASERTA, ORIENTAMENTO IN PRESENZA

	Assorienta Virtual Meeting di approfondimento sia sulle materie concorsuali sia sull'attuale situazione geopolitica, con il supporto dell'intervento del Colonnello dell'Esercito Italiano.
	Orientamento in uscita Dipartimento di Agraria L'offerta formativa dell'Istituto Europeo di Design, presente in Italia, Spagna e Brasile con i percorsi triennali sulle professioni creative nell'ambito del Design, della Moda, delle Arti Visive, della Comunicazione e dell'Arte.
	Orientamento on line Università Parthenope Presentazione di alcuni corsi di studio triennali e per fugare ogni dubbio o perplessità sui test di ammissione, consigli e suggerimenti per tutti coloro che volessero proseguire gli studi
	"Vanvitelli Orienta 2022" Il programma ha previsto la presentazione dei Corsi di Laurea dell'Ateneo attraverso vari incontri on line con la partecipazione di docenti pronti a rispondere alle domande degli studenti iscritti agli ultimi due anni delle Scuole Superiori.

7. INDICAZIONI SULLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

7.1 Obiettivi e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Titolo: TuteliAmo la bellezza

Traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento

- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Comunicazione in lingua madre, nelle lingue straniere, competenza digitale, competenze metodologiche, imparare a imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza.
- Essere in grado di preparare una presentazione multimediale.
- Essere in grado di tenere un colloquio interdisciplinare facendo gli opportuni collegamenti tra i vari argomenti trattati.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza nel rispetto degli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Abilità

- Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione;
- Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nel gruppo di lavoro, ritagliandosi un compito specifico;
- Saper affrontare le situazioni, formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni;
- Saper acquisire l'informazione ed interpretarla in maniera critica ed autonoma;
- Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica. Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione. Saper navigare e agire in maniera responsabile e rispettosa sul web. Saper valutare gli effetti dei *social media* sugli adolescenti.

Prerequisiti

Sensibilità verso la tematica in oggetto e disponibilità ad essere peer tutors verso i compagni, soprattutto verso chi potrebbe avere particolare bisogno di supporto.

Metodologie

Lezioni dialogate in presenza e da remoto. *Cooperative learning*. Attività di ricerca individuali e di gruppo. Lavoro di gruppo. Progettazione ed elaborazione di una presentazione multimediale.

Strumenti

LIM, personal computer o dispositivo alternativo (smartphone, tablet), Piattaforme digitali, libri di testo.

Valutazione
L'insegnamento di Educazione Civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali. Queste ultime, da farsi alla fine del primo quadrimestre e del secondo quadrimestre, saranno effettuate avvalendosi della griglia di valutazione di Educazione Civica (Allegato 5).

7.2 Attività pluridisciplinari

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha approfondito con gli studenti la trattazione dei percorsi INTERDISCIPLINARI strutturati sulle macroaree relative al profilo in uscita che saranno oggetto del colloquio orale.

ARTE E COMUNICAZIONE	1 La tutela del patrimonio artistico 2 L'importanza dell'arte nella società 3 La comunicazione tra inganni e verità 4 La società dello spettacolo
LAVORO E DIRITTTI	1 Donne e pari opportunità 2 Il lavoro 3 Sostenibilità e stili di vita. I rapporti tra uomo e ambiente 4 Emigrazione: sogni, dubbi e speranze
GUERRE, CRISI E RIVOLUZIONI	1 La crisi delle certezze 2 La modernità, il progresso e i suoi limiti 3 Dal passato al futuro 4 La guerra: catastrofe e igiene del mondo

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella verifica e valutazione degli apprendimenti, Il consiglio di classe ha adottato i criteri di valutazione e attribuzione dei voti delle singole discipline e del voto di condotta tenendo conto della normativa vigente a tal proposito (D.L. 62/2017 – D.P.R. 122/2009 – O.M. 65/2022, art.3). I criteri di cui sopra, tengono conto dell'acquisizione e della comunicazione dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze indicate nel curricolo formativo, nonché la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti, la capacità di interagire e tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali. Il Consiglio ha, inoltre, valutato "le competenze", disciplinari e trasversali, che riguardano, accanto agli obiettivi cognitivi, anche quelli comportamentali, ossia il comportamento sociale, relazionale e le strategie di apprendimento e lavoro, utilizzando le griglie in allegato. (Allegato 6)

8.1 Criteri attribuzione crediti e punteggio delle prove scritte (tabelle di conversione)

Per il corrente anno scolastico, la valutazione finale resta in centesimi. Al credito scolastico sarà attribuito fino a un massimo di 50 punti.
In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.
In pratica, l'attribuzione del credito avviene in due step:

1. attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno);
2. conversione in cinquantesimi, in base alla tabella allegata all'OM, del credito attribuito in quarantesimi.

Per quanto riguarda le prove scritte, a quella di Italiano saranno attribuiti fino a 15 punti, alla seconda prova fino a 10. Per entrambe le prove, la commissione provvederà all'elaborazione delle griglie (per le tre tipologie A – B – C della priva prova e per la seconda). Per entrambe le prove, il punteggio espresso in ventesimi, come previsto dalle suddette griglie, sarà convertito, sulla base delle tabelle 2 e 3 di cui all'allegato C dell'Ordinanza (Allegato 7)

8.2 Simulazione del colloquio in DAD/presenza

Tenuto conto delle disposizioni ministeriali e in relazione ai percorsi interdisciplinari di cui al punto 7.2, il Consiglio di classe ha deliberato di predisporre simulazioni delle prove di esame a cominciare dagli inizi di giugno.

Simulazioni del colloquio

Il colloquio prenderà il via dai materiali predisposti dalla commissione (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi) e si verificherà l'acquisizione dei nuclei fondanti delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale. Il candidato esporrà successivamente le esperienze di PCTO con una breve relazione o un elaborato multimediale. Ulteriore spazio sarà dedicato alle conoscenze e alle competenze maturate nell'ambito delle attività di Educazione Civica. Il colloquio avrà la durata massima complessiva di 60 minuti

8.3 Struttura e predisposizione della seconda prova concernente la disciplina caratterizzante di cui alla OM 65/22 art. 20

La classe V sez. A è una classe bisezionale: 7 studenti seguono il corso di Grafica e 8 quello di Design dell'oreficeria. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ed avrà per oggetto le discipline caratterizzanti ovvero Grafica e Design dell'oreficeria.

In entrambi i casi le prove consistono nell'elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo,
Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate:

a) Schizzi preliminari e bozzetti
b) Restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto
c) Eventuale realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto
d) Eventuale relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto

La durata massima della prova è di tre giorni per sei ore al giorno.
Le prove di Grafica e Design dell'oreficeria saranno elaborate dai docenti della sottocommissione dello stesso indirizzo che realizzeranno tre tracce per ognuna delle due discipline caratterizzanti, in conformità ai nuclei tematici fondamentali riportati nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.
Tra tali proposte verranno sorteggiate, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, le due tracce che verranno svolte dalle due sezioni coinvolte.
Il punteggio verrà attribuito alle prove scritte secondo le griglie di valutazione elaborate dalla sotto-commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. 769 del 2018, per la seconda prova (Allegato 8).

8.4 Attività di preparazione dell'esame di Stato
Documenti per la discussione del colloquio orale e valutazione (Allegato 9)

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti:

- la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato;
- la struttura e le varie fasi del colloquio:
    - analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'art. ai sensi dell'articolo 17, comma 3 della O.M. n. 53 del 03/03/2021
    - percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (relazione sull'esperienza e/o un elaborato multimediale)
    - percorsi di Educazione civica, enucleate all'interno dei percorsi pluridisciplinari svolti durante l'anno scolastico