



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Vincenzo Corrado"

IPSEA - LICEO ARTISTICO - LICEO SCIENTIFICO - CORSO SERALE
Via G.Mazzini, 25 Castel Volturno (CE) - Viale delle Acacie loc. Pinetamare
info: ceis014005@istruzione.it - ceis14005@pec.istruzione.it
tel/fax: Castel Volturno 0823 763675 - Pinetamare 081 5094650
www.istitutostatalecastelvolturno.it



Prot. N° 3944
del 10 maggio 2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A LICEO ARTISTICO Anno Scolastico 2021/2022

**relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO
elaborato ai sensi**

Legge 425/97, del D.P.R. 122/2009
dell'art. 17, c. 1, del D. Lgs. n. 62/2017
del D. M. 279/2018 e dell'art. 6 dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022

ISIS VINCENZO CORRADO

COORDINATORE
Prof. Mauro Trotta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. ^{ssa} Angela Petringa

Affisso all'albo in data

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 1.1 Breve descrizione del contesto 1.2 Presentazione Istituto	pag. 3
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo 2.2 Quadro orario settimanale	pag. 6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE 3.1 Composizione consiglio di classe 3.2 Composizione Commissione Esami di Stato 3.3 Continuità Docenti 3.4 Composizione e storia classe (all.1)	pag. 8
4 STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE 4.1 Predisposizione documenti per alunni con bisogni educativi speciali (all. 2)	pag. 10
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 5.1 Metodologie e strategie didattiche 5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento 5.3 Schede insegnamento (all. 3) 5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) (all. 4) 5.5 Ambienti di apprendimento	pag. 11
6. ATTIVITA' E PROGETTI 6.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa 6.2 Attività specifiche di orientamento	pag. 13
7. INDICAZIONI SULLE UNITA' DI APPRENDIMENTO 7.1 Obiettivi e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica. (all. 5) 7.2 Attività pluridisciplinari	pag. 17
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (all. 6) 8.1 Criteri attribuzione crediti e punteggio delle prove scritte (tabelle di conversione) (all. 7) 8.2 Simulazione del colloquio in DAD/presenza 8.3 Struttura e predisposizione della seconda prova concernente la disciplina caratterizzante di cui alla OM 65/22 art. 20 (all. 8) 8.4 Attività di preparazione dell'esame di Stato Documenti per la discussione del colloquio orale e valutazione (all. 9)	pag. 18
ALLEGATO 1 – Elenco alunni	
ALLEGATO 2 – Relazioni alunni bisogni educativi speciali	
ALLEGATO 3 – Schede insegnamenti	
ALLEGATO 4 – Riepilogo ore PCTO	
ALLEGATO 5 – Griglia di valutazione di Educazione Civica	
ALLEGATO 6 – Griglie di valutazione apprendimenti e condotta	
ALLEGATO 7 – Tabella di conversione credito e punteggio prove scritte	
ALLEGATO 8 – Griglia di valutazione delle prove scritte	
ALLEGATO 9 – Griglia di valutazione del colloquio interdisciplinare	

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto



L'Istituto Statale di Istruzione Superiore (ISIS) "Vincenzo Corrado" di Castel Volturno è nato nell'anno scolastico 2007-2008 dalla fusione dell'Istituto Alberghiero, con il Liceo Scientifico nato l'anno precedente come sede associata di Mondragone, e l'istituto d'Arte, nato nel 2000 come sede associata di Cascano. Le tre tipologie di scuole rappresentano un momento qualificante per la formazione dei giovani dell'area e per le attese lavorative di un territorio proiettato verso un turismo integrato e verso un terziario avanzato.

Considerata la varietà degli indirizzi, l'offerta formativa dell'istituto si presenta ricca e articolata, estremamente attenta all'integrazione e il rispetto di culture diverse, alla prevenzione del disagio e della dispersione scolastica ed ha come missione irrinunciabile e prioritaria quella di rispondere alle forti esigenze di formazione e di istruzione dei giovani del territorio.

L'ISIS di Castel Volturno opera in un territorio che presenta un modesto grado di scolarizzazione e scarse possibilità occupazionali.

Il comune di Castel Volturno, sito in provincia di Caserta, si estende su un territorio vasto e disgregato, lungo una costa di circa 25 Km. Divide, occupandone il 50% circa, con i Comuni di Cellole, Sessa Aurunca e Mondragone, il tratto costiero della provincia ed è attraversato per tutta la sua lunghezza dall'asse viario Domitiana, che divide il suo territorio in due parte distinte: una costiera con attività turistiche e commerciali e l'altra con una economia legata soprattutto all'agricoltura e all'allevamento bufalino.

La struttura urbana è frammentaria per la presenza di numerose località separate le une dalle altre; solo l'antico Centro Storico e la località denominata Pinetamare (Villaggio Coppola) vantano un nucleo consistente di abitanti; gli altri sono disseminati nel dedalo di frazioni e borghi.

Al nucleo originale degli abitanti di Castel Volturno, rimasto numericamente inferiore, si sono aggiunte dagli anni Sessanta in poi famiglie di nomadi, e gruppi eterogenei di cittadini in un numero sempre crescente fino a raggiungere il culmine negli anni 1980-1990, in seguito al terremoto dell'Ottanta e al bradisismo di Pozzuoli.

Negli ultimi anni si è verificato anche il fenomeno della massiccia presenza di cittadini provenienti dall'Africa, dall'Oriente e dall'Est Europeo che normalmente abitano in questa vasta e incontrollata area.

La distribuzione a "macchia di leopardo" della popolazione sul territorio, la variegata provenienza della stessa, la notevole mobilità, sia interna che esterna di siffatta popolazione, la tumultuosità e la precarietà con la quale è avvenuto questo stanziamento, hanno fatto di Castel Volturno un territorio "difficile", configurandosi così come un Comune di "frontiera", dove la Scuola con l'Ente Locale, le altre Agenzie, comprese Associazioni di Volontariato religiose e non e i Centri di Accoglienza presenti sul territorio, danno un contributo forte, anche se a volte non coordinato, per rispondere ai bisogni reali di una buona fetta di popolazione in difficoltà e, comunque, a disagio.

L'I.S.I.S. di Castel Volturno è quindi situato in una zona:

1. caratterizzata da abbandoni, frequenze saltuarie sensibilmente superiori alla media nazionale
2. a rischio di criminalità minorile
3. caratterizzata da un forte flusso migratorio

4. a rischio di devianza sociale



Il Liceo Artistico di Castel Volturno, con le sue articolazioni di Design dell'oreficeria e di Grafica, consta attualmente di un solo corso completo che insiste nel plesso di Pinetamare, in via delle Acacie.

1.2 Presentazione dell'istituto

Denominazione Istituzione Scolastica	ISIS CASTEL VOLTURNO		
Codice Meccanografico	CEIS014005		
Codice Meccanografico Liceo	CEPS01401G		
Codice Fiscale	93063510619		
Comune	 CASTEL VOLTURNO	Prov.	CE
Dirigente scolastico	dott.ssa ANGELA PETRINGA		
Recapiti Uffici della Presidenza	Tel. 0823 765684	Fax 0823 763067	
Recapiti Sede centrale	via Mazzini, n. 26 81030 Castel Volturno		
Recapiti Pinetamare	via delle Acacie, n 236 81030 Castel Volturno		
Tel./fax	0823 763675	0823 763675	
e-mail	ceis014005@istruzione.it ceis@gmail.com		
PEC	ceis014005@pec.it		
Sito web	https://www.isisvincenzocorrado.edu.it		
	ISIS CASTEL VOLTURNO		

L'I.S.I.S. è centro EIPASS e Trinity Center, è membro della rete nazionale Istituti Alberghieri RE.NA.IA, di quella internazionale dell'AEHT, fa parte della Rete dei licei artistici RENART.

LE NOSTRE SEDI

L'istituto si articola in due plessi, uno centrale con sede nel centro storico di Castel Volturno e l'altro a circa 10 km di distanza, nella località di Pinetamare.



SEDE CENTRALE, VIA MAZZINI, 26



SEDE LOC. PINETAMARE, VIA DELLE ACACIE -

2. INFORMAZIONE DEL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (art. 4 comma 1).

Curricolo verticale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche; conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico- scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

INDIRIZZO DESIGN DELL'OREFICERIA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

INDIRIZZO GRAFICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

2.2 Quadro Settimanale:

Grafica

	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	1	1	1
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Progettazione Grafica	6	6	6
Scienze Naturali	2	2	0
Filosofia	2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3
Laboratorio Grafica	6	6	7
Disegno Geometrico*	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica/attività alternativa	1	1	1

*Disegno geometrico due ore utilizzando l'autonomia della scuola

Design dell'oreficeria

	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	1	1	1
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Progettazione Oreficeria	6	6	6
Chimica	2	2	0
Filosofia	2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3
Laboratorio Oreficeria	6	6	7
Disegno Geometrico*	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica/attività alternativa	1	1	1

*Disegno geometrico due ore utilizzando l'autonomia della scuola

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione Consiglio Classe

Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	Mauro TROTTA
Lingua e Civiltà Inglese	Maria NADDEO
Storia	Mauro TROTTA
Matematica e Fisica	Nicla AMOROSO
Progettazione Grafica	Maria CIMMINO
Progettazione Oreficeria	Graziella OREFICE
Filosofia	Antonio DI TUCCI
Storia dell'arte	Luigi CARNOVALE
Laboratorio Grafica	Francesco COLUCCI
Laboratorio Oreficeria	Vincenzo DE ROSA
Disegno Geometrico	Valerio DELL' AVERSANA
Educazione Fisica	Daniela RENDA
Religione cattolica	Vincenzo CAGGESE
Educazione Civica	Maurizio Grappone
Sostegno	Anna ARPAIA
Sostegno	Gabriella VALLEFUOCO

3.2 Composizione commissione Esame di Stato

DOCENTI	Materia
Mauro TROTTA	Lingua e Letteratura Italiana
Maria NADDEO	Lingua e Civiltà Inglese
Maria CIMMINO	Progettazione Grafica
Graziella OREFICE	Progettazione Oreficeria
Antonio DI TUCCI	Filosofia
Luigi CARNOVALE	Storia dell'arte
Francesco COLUCCI	Laboratorio Grafica
Vincenzo DE ROSA	Laboratorio Oreficeria

3.3 Continuità Docenti nel triennio

MATERIA	DOCENTE	Continuità consiglio di classe					
		III		IV		V	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
Italiano	Mauro Trotta	X		X		X	
Lingua e Civiltà Inglese	Maria Naddeo	X		X		X	
Storia	Mauro Trotta		X	X		X	
Matematica	Nicla Amoroso	X		X		X	
Fisica	Nicla Amoroso		X		X	X	
Progettazione Oreficeria	Graziella Orefice		X	X		X	
Progettazione Grafica	Maria Cimmino		X	X		X	
Filosofia	Antonio Di Tucci	X		X		X	
Storia dell'arte	Luigi Carnovale	X		X		X	
Laboratorio Grafica	Francesco Colucci	X		X		X	
Laboratorio Oreficeria	Vincenzo De Rosa	X		X		X	
Disegno Geometrico	Valerio Dell'Aversana		X		X	X	
Educazione Fisica	Daniela Renda	X		X		X	
Religione cattolica attività alternativa	Vincenzo Caggese	X		X		X	

3.4 Composizione e Storia Classe

Di seguito è riportato il numero degli iscritti durante il triennio. Per l'elenco della classe si rinvia all'Allegato 1

Anno Scolastico	Classe	Nuovi Iscritti	Totale Iscritti	Non promossi
2019-2020	III A		20	2
2020-2021	IV A	1	19	4
2021-2022	V A		15	

Ai sensi della nota del Garante del 21/03/2017, prot. 10719, l'elenco dei candidati è allegato al documento (Allegato 1).

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, che dovranno essere finalizzate alla modifica dei contesti inabilitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica. La presenza di alunni che necessitano di un'attenzione speciale a causa di uno svantaggio sociale/culturale o scolastico richiede la messa a punto di strategie complesse atte a offrire servizi stabili e punti di riferimento qualificati attraverso l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi formativi progettati e realizzati dai consigli di classe (piani didattici personalizzati). Il consiglio di classe ha predisposto le azioni di osservazione e di screening attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale a distanza; ha previsto momenti di affiancamento tra pari (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

4.1 Predisposizione documenti per alunni con Bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti 2 alunni diversamente abili che seguono la programmazione minima e 3 alunni che sono dotati di un proprio Pdp. Come si evince dal verbale N° 3, il Consiglio di classe tenuto in data 18/02/2022, propone le professoresse Anna Arpaia e Gabriella Vallefucio in qualità di docenti specializzate come componenti della Commissione per gli esami di Stato. Per la documentazione relativa si rimanda all'Allegato 2.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, di recupero in itinere, discussione organizzata, ricerca personale.

Si è mirato a individualizzare gli interventi tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.

Lo studio delle discipline dell'area pratica è stato sostenuto da attività pratiche, che hanno consentito agli studenti di attuare concretamente i principi della metodologia della ricerca, di coniugare gli aspetti teorici e pratici di un problema, di migliorare gli aspetti motivazionali.

Nel breve periodo dell'emergenza a causa del COVID-19, le attività si sono svolte tramite la DDI (Didattica digitale integrata). In particolare, i docenti hanno adottato utilizzato video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale didattico, mappe concettuali e note esplicative attraverso il registro elettronico alla voce Bacheca, Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

5.2 CLIL: Attività e modalità di insegnamento

Si è attuata la metodologia CLIL, che nasce dalla collaborazione del docente di Storia dell'arte con la docente di Lingua e civiltà Inglese. CLIL è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning. Si tratta di una metodologia didattica che prevede l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera. I contenuti e gli argomenti sono trattati in lingua straniera.

Consapevoli dell'importanza e della diffusione della lingua inglese anche e soprattutto in ambito lavorativo, sono stati proposti ai discenti dei moduli di Storia dell'arte in lingua inglese.

Si rimanda alle schede insegnamenti ivi allegati per i dettagli contenutistici.

Allo studente, l'approccio CLIL consente

- Fiducia in sé nella comunicazione, abilità e consapevolezza interculturale
- Competenze spendibili per il lavoro
- Mobilità nell'istruzione e nel lavoro
- Ambienti e tecniche d'apprendimento stimolanti e innovativi
- Riconoscimento e validazione di competenze aggiuntive
- Una base positiva per l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita

5.3 Schede insegnamenti

Le schede delle singole discipline (Allegato 3) sono state compilate rispettando quanto indicato nel dlgs n. 61 del 13/04/2017. Il Consiglio di Classe ha infatti finalizzato la propria attività al conseguimento di risultati di apprendimento tanto dell'area comune, quanto di quella di indirizzo, in modo da consentire ad ogni studente di possedere sia le competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali, sia le competenze generali declinate in abilità e conoscenze delle discipline di studio, sia infine quelle trasversali, ottenute attraverso l'interazione tra tutte le attività didattico/formative coerenti con la libera progettualità della scuola e non declinabili ovviamente all'interno di una singola disciplina o di un singolo asse culturale. Le schede delle discipline evidenziano quali sono state le tematiche affrontate. Il consiglio di classe dedicherà la prima settimana di giugno ad attività di

potenziamento e consolidamento, per permettere agli studenti di affrontare con maggiore fiducia gli esami di stato.

5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Per assicurare agli studenti, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, il nostro istituto propone percorsi in alternanza scuola-lavoro con le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva degli allievi ai processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Al fine di realizzare le finalità sopra elencate è costituita apposita commissione di lavoro coordinata da una specifica Funzione Strumentale.

Il periodo di alternanza Scuola-Lavoro trova realizzazione attraverso convenzioni di durata annuale con le aziende selezionate che condividono con l'istituto le finalità, la progettualità, le modalità di realizzazione e di certificazione dei percorsi.

Nell'arco del triennio le previste attività PCTO hanno subito notevoli condizionamenti e riduzioni a causa dei problemi legati dell'emergenza Covid-19. Pertanto, gli studenti non hanno potuto svolgere regolarmente quanto programmato presso le aziende convenzionate con l'istituto. Ai sensi della nota del Garante del 21/03/2017, prot. 10719, la tabella ufficiale contenente schede PCTO per singolo alunno e la relazione finale PCTO sono depositate agli atti della Segreteria. Si trova in allegato il quadro sinottico delle ore svolte dagli alunni (Allegato 4).

Ogni allievo presenterà alla commissione una relazione e/o un elaborato multimediale, in cui, oltre ad illustrare natura e caratteristiche delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

5.5 Ambienti di apprendimento: metodi – mezzi – spazi – tempi

I docenti, come strumenti di lavoro hanno utilizzato prevalentemente i libri di testo, integrati ed arricchiti da testi di lettura integrata, di consultazione, dizionari, riviste, schede integrative in fotocopia, sussidi audiovisivi, materiali ed applicativi didattici online, registratori, TV, LIM, videoproiettore, smartphone, PC/ tablet. Oltre all'utilizzo dell'aula non più come luogo classico della didattica frontale, ma come vero laboratorio, è stato più volte necessario fare ricorso ai laboratori linguistici e di settore per elaborare percorsi multidisciplinari indispensabili alla didattica per sviluppare competenze disciplinari e interdisciplinari richiesti dal Nuovo Esame di Stato. Con la DDI necessariamente, si è fatto ricorso alle piattaforme di apprendimento online.

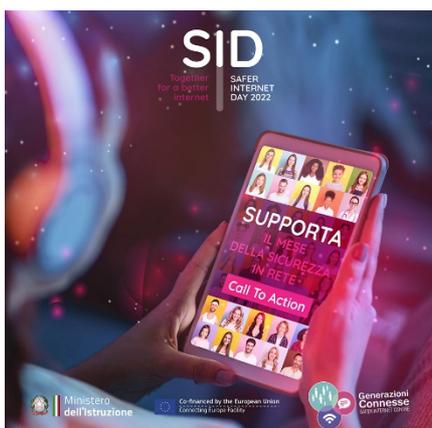
Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati

nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

6. ALTRE ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

	<p>Settimana dello Studente</p> <p>Attività con finalità educative e con valenza culturale che hanno coinvolto l'intera comunità scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giornata dedicata alla sostenibilità • Giornata di riflessione sulla violenza • Giornata dedicata alla legalità • Giornata di riflessione sul bullismo/cyberbullismo • Giornata dedicata al benessere psicofisico
	<p>Bevi responsabilmente</p> <p>Combattere l'abuso del consumo di bevande alcoliche, diffondere una cultura della legalità e promuovere la consapevolezza sui rischi di natura penale, amministrativa e sanitaria, che corrono i consumatori, soprattutto minorenni, e i gestori dei locali.</p>
	<p>TAM TAM BASKET The Dream Team</p> <p>Proiezione a Castel Volturno, in anteprima mondiale, di TAM TAM BASKET <i>The Dream Team</i>, il docufilm di cinquanta minuti girato dall'emittente del Qatar Al Jazeera sulla Tam Tam Basket, la squadra formata da adolescenti nati in Italia da genitori immigrati, molti dei quali nostri studenti.</p>



Safer Internet Day (SID)

La giornata mondiale per la sicurezza in Rete, con #Cuoriconnessi, progetto promosso dalla Polizia Postale in collaborazione con il MIUR. L'obiettivo dell'evento è stato quello di far riflettere gli studenti non solo sull'uso consapevole della rete, ma anche sul ruolo attivo e responsabile di ciascuno per rendere internet un luogo positivo e sicuro. Giornata dedicata alle attività di contrasto del bullismo e del cyberbullismo (L. n. 71/2017).



XVIII Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili "M'illumino di meno" - 11 marzo 2022.

Il tema del risparmio energetico e dell'educazione a corretti stili di vita rientra a pieno titolo nelle iniziative previste dal Piano "RiGenerazione Scuola", promosso dal Ministero dell'Istruzione con l'obiettivo di "rigenerare la funzione educativa della scuola per ricostruire il legame fra le diverse generazioni, per insegnare che lo sviluppo è sostenibile se risponde ai bisogni delle generazioni presenti e non compromette quelle future, per imparare ad abitare il mondo in modo nuovo". L'edizione di quest'anno di "M'illumino di meno" è finalizzata, oltre che ai consueti spegnimenti simbolici delle luci, a valorizzare il ruolo delle piante e della mobilità sostenibile nella riduzione dell'inquinamento atmosferico. Si mette al centro il ruolo propositivo e trasformativo della bicicletta e delle piante, perché entrambe hanno dimostrato di poter concretamente migliorare l'esistente.



"Per La Nostra Terra, Per Il Nostro Futuro - Studenti Uniti Contro Le Camorre"

Importante momento di formazione e riflessione sul tema dell'"Antimafia". Si cercherà di raccontare l'Antimafia dei singoli e quella delle Associazioni, con particolare riferimento alla nostra regione, incentrando il focus della discussione sulle modalità con le quali operano le mafie, come si sviluppano e come contrastarle nel quotidiano

	<p>Giorno della Memoria</p> <p>Per invitare gli studenti a riflettere sulle nefaste conseguenze della discriminazione razziale, etnica e dell'uso della violenza come strumento di dominio, affinché simili eventi non possano mai più accadere. Laboratorio Università Vanvitelli: <i>Studiare e insegnare la Shoah. 27 gennaio 1945, LA STORIA</i></p>
	<p>“Caffè letterario”– Incontro con l’autore</p> <p>Sette artisti e sette vite al limite, in perenne battaglia col proprio demone: vissero “romantici” e divennero leggende. Il libro racconta, in forma narrativa, le esperienze di questi spiriti inquieti, analizzando il senso del travaglio interiore e i meccanismi che originarono i loro capolavori.</p>
	<p>Incontri con l’associazione Domitia</p> <p>Due incontri dedicati alla conoscenza del territorio e alla tutela dell’ambiente marino con l’associazione Domitia</p>

LABORATORI UNIVERSITÀ VANVITELLI:

Prof.ssa Marianna Pignata, Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra, *Oltre la paura. In occasione della giornata internazionale della violenza contro le donne*

Prof. Antonio Fuccillo, *Cambiamenti climatici, ambiente e religioni*

Prof. Massimo Franco Alberto Tito e Prof.ssa Filomena D’Alto, Diritti delle donne e minoranze: come funziona il politicamente corretto

6.2 Attività specifiche di orientamento

NABA, NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI, ROMA, MILANO, ORIENTAMENTO ON LINE

IL TARÌ, CENTRO ORAFO CASERTA, ORIENTAMENTO IN PRESENZA

 <p>ASSORIENTA Associazione Assistenti Sociali</p> <p>ORIENTAMENTO CARRIERE IN DIVISA</p> <p>VIRTUAL MEETING</p> <p>31 MARZO 2022</p> <p>SCALETTA INTRODUZIONE ALLE CARRIERE NELLE FORZE ARMATE E DI POLIZIA PROFESSORI: PIERO SARALAZIONE ESERCIZIO DI LOGICA</p> <p>INTERVENTI DOTTOSSA VALENTINA GALINO SELLUCCI CURATORIALE: DR. MIRALTI</p> <p>ASSOCIAZIONE ASSORIENTA</p>	<p>Assorienta</p> <p>Virtual Meeting di approfondimento sia sulle materie concorsuali sia sull'attuale situazione geopolitica, con il supporto dell'intervento del Colonnello dell'Esercito Italiano.</p>
 <p>IED</p> <p>ORIENTAMENTI ONLINE</p>	<p>Orientamento in uscita Dipartimento di Agraria</p> <p>L'offerta formativa dell'Istituto Europeo di Design, presente in Italia, Spagna e Brasile con i percorsi triennali sulle professioni creative nell'ambito del Design, della Moda, delle Arti Visive, della Comunicazione e dell'Arte.</p>
 <p>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI PARTHENOPE</p>	<p>Orientamento on line Università Parthenope</p> <p>Presentazione di alcuni corsi di studio triennali e per fugare ogni dubbio o perplessità sui test di ammissione, consigli e suggerimenti per tutti coloro che volessero proseguire gli studi</p>
 <p>V: Vanvitelli ORIENTA</p> <p>V: orientiamo a distanza giornate di orientamento on line</p> <p>io scelgo l'Università Vanvitelli</p> <p>4 > 8 aprile 2022</p> <p>Meeting virtuale sull'Università Vanvitelli. Inizia nella nostra sede virtualmente e potrai scoprire i corsi di laurea, i servizi, le opportunità internazionali e le agevolazioni per te.</p> <p>Prenota la tua partecipazione su www.vanvitelliorienta.it</p> <p>Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli</p>	<p>“Vanvitelli Orienta 2022”</p> <p>Il programma ha previsto la presentazione dei Corsi di Laurea dell'Ateneo attraverso vari incontri on line con la partecipazione di docenti pronti a rispondere alle domande degli studenti iscritti agli ultimi due anni delle Scuole Superiori.</p>

7. INDICAZIONI SULLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

7.1 Obiettivi e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Titolo: TuteliAmo la bellezza

Traguardi di competenza e obiettivi di apprendimento

- Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Comunicazione in lingua madre, nelle lingue straniere, competenza digitale, competenze metodologiche, imparare a imparare, spirito di iniziativa e intraprendenza.
- Essere in grado di preparare una presentazione multimediale.
- Essere in grado di tenere un colloquio interdisciplinare facendo gli opportuni collegamenti tra i vari argomenti trattati.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza nel rispetto degli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Abilità

- Saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione;
- Saper interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nel gruppo di lavoro, ritagliandosi un compito specifico;
- Saper affrontare le situazioni, formulare ipotesi e trovare possibili soluzioni;
- Saper acquisire l'informazione ed interpretarla in maniera critica ed autonoma;
- Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica. Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, di cultura, di religione. Saper navigare e agire in maniera responsabile e rispettosa sul web. Saper valutare gli effetti dei *social media* sugli adolescenti.

Prerequisiti

Sensibilità verso la tematica in oggetto e disponibilità ad essere peer tutors verso i compagni, soprattutto verso chi potrebbe avere particolare bisogno di supporto.

Metodologie

Lezioni dialogate in presenza e da remoto. *Cooperative learning*. Attività di ricerca individuali e di gruppo. Lavoro di gruppo. Progettazione ed elaborazione di una presentazione multimediale.

Strumenti

LIM, personal computer o dispositivo alternativo (smartphone, tablet), Piattaforme digitali, libri di testo.

Valutazione

L'insegnamento di Educazione Civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali. Queste ultime, da farsi alla fine del primo quadrimestre e del secondo quadrimestre, saranno effettuate avvalendosi della griglia di valutazione di Educazione Civica (Allegato 5).

7.2 Attività pluridisciplinari

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha approfondito con gli studenti la trattazione dei percorsi INTERDISCIPLINARI strutturati sulle macroaree relative al profilo in uscita che saranno oggetto del colloquio orale.

ARTE E COMUNICAZIONE	1 La tutela del patrimonio artistico 2 L'importanza dell'arte nella società 3 La comunicazione tra inganni e verità 4 La società dello spettacolo
LAVORO E DIRITTI	1 Donne e pari opportunità 2 Il lavoro 3 Sostenibilità e stili di vita. I rapporti tra uomo e ambiente 4 Emigrazione: sogni, dubbi e speranze
GUERRE, CRISI E RIVOLUZIONI	1 La crisi delle certezze 2 La modernità, il progresso e i suoi limiti 3 Dal passato al futuro 4 La guerra: catastrofe e igiene del mondo

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella verifica e valutazione degli apprendimenti, Il consiglio di classe ha adottato i criteri di valutazione e attribuzione dei voti delle singole discipline e del voto di condotta tenendo conto della normativa vigente a tal proposito (D.L. 62/2017 – D.P.R. 122/2009 – O.M. 65/2022, art.3). I criteri di cui sopra, tengono conto dell'acquisizione e della comunicazione dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze indicate nel curriculum formativo, nonché la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti, la capacità di interagire e tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali. Il Consiglio ha, inoltre, valutato "le competenze", disciplinari e trasversali, che riguardano, accanto agli obiettivi cognitivi, anche quelli comportamentali, ossia il comportamento sociale, relazionale e le strategie di apprendimento e lavoro, utilizzando le griglie in allegato. (Allegato 6)

8.1 Criteri attribuzione crediti e punteggio delle prove scritte (tabelle di conversione)

Per il corrente anno scolastico, la valutazione finale resta in centesimi. Al credito scolastico sarà attribuito fino a un massimo di 50 punti.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantesimali, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

In pratica, l'attribuzione del credito avviene in due step:

1. attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno);
2. conversione in cinquantesimali, in base alla tabella allegata all'OM, del credito attribuito in quarantesimi.

Per quanto riguarda le prove scritte, a quella di Italiano saranno attribuiti fino a 15 punti, alla seconda prova fino a 10. Per entrambe le prove, la commissione provvederà all'elaborazione delle griglie (per le tre tipologie A – B – C della prima prova e per la seconda). Per entrambe le prove, il punteggio espresso in ventesimi, come previsto dalle suddette griglie, sarà convertito, sulla base delle tabelle 2 e 3 di cui all'allegato C dell'Ordinanza (Allegato 7)

8.2 Simulazione del colloquio in DAD/presenza

Tenuto conto delle disposizioni ministeriali e in relazione ai percorsi interdisciplinari di cui al punto 7.2, il Consiglio di classe ha deliberato di predisporre simulazioni delle prove di esame a cominciare dagli inizi di giugno.

Simulazioni del colloquio

Il colloquio prenderà il via dai materiali predisposti dalla commissione (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi) e si verificherà l'acquisizione dei nuclei fondanti delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale. Il candidato esporrà successivamente le esperienze di PCTO con una breve relazione o un elaborato multimediale. Ulteriore spazio sarà dedicato alle conoscenze e alle competenze maturate nell'ambito delle attività di Educazione Civica. Il colloquio avrà la durata massima complessiva di 60 minuti

8.3 Struttura e predisposizione della seconda prova concernente la disciplina caratterizzante di cui alla OM 65/22 art. 20

La classe V sez. A è una classe bisezionale: 7 studenti seguono il corso di Grafica e 8 quello di Design dell'oreficeria. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, ed avrà per oggetto le discipline caratterizzanti ovvero Grafica e Design dell'oreficeria.

In entrambi i casi le prove consistono nell'elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo,

Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate:

- a) Schizzi preliminari e bozzetti
- b) Restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto
- c) Eventuale realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto
- d) Eventuale relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto

La durata massima della prova è di tre giorni per sei ore al giorno.

Le prove di Grafica e Design dell'oreficeria saranno elaborate dai docenti della sottocommissione dello stesso indirizzo che realizzeranno tre tracce per ognuna delle due discipline caratterizzanti, in conformità ai nuclei tematici fondamentali riportati nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

Tra tali proposte verranno sorteggiate, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, le due tracce che verranno svolte dalle due sezioni coinvolte.

Il punteggio verrà attribuito alle prove scritte secondo le griglie di valutazione elaborate dalla sottocommissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21/11/2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. 769 del 2018, per la seconda prova (Allegato 8).

8.4 Attività di preparazione dell'esame di Stato Documenti per la discussione del colloquio orale e valutazione (Allegato 9)

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti:

- la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato;
- la struttura e le varie fasi del colloquio:
 - analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'art. ai sensi dell'articolo 17, comma 3 della O.M. n. 53 del 03/03/2021
 - percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (relazione sull'esperienza e/o un elaborato multimediale)
 - percorsi di Educazione civica, enucleate all'interno dei percorsi pluridisciplinari svolti durante l'anno scolastico