

ISIS "VITTORIO VENETO"

viale dei Pianeti 1/A, 80144 Napoli – Tel 0817368291 – fax 0817366876

Codice Fiscale: 95170390637 – Email: nais098007@istruzione.it

Sito Web: www.vittoriovenetonapoli.gov.it

Fondi Strutturali Europei Programmazione 2014 – 2020 PON per la Scuola
"Competenze e Ambienti per l'apprendimento" (FSE-FESR)

Prot n.3586 del 18/03/2022

**OGGETTO: Bando di Reclutamento Tutor, Esperti Interni/Esterni, Figure Aggiuntive e
soggetti giuridici delle istituzioni scolastiche e delle associazione partner con incarico
occasionale di prestazione d'opera**

Avviso pubblico

Progetti di inclusione sociale e integrazione

4294 del 27/04/2017

AZIONI

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli studenti - In rete

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti
per l'apprendimento" 2014-2020

#CAMPANIA #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- **Considerato** che il MIUR, nella cornice delle azioni di integrazione e inclusione, ritiene fondamentale formare le comunità scolastiche con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base, a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti e degli adulti;
- **Considerato** che in tale ottica il MI ha promulgato un avviso, nell'ambito del PON – programma operativo nazionale per valorizzare le azioni di integrazione e inclusione: prot. n. AOODGEFID/4294 del 27-4-2017 per la realizzazione di progetti di inclusione sociale e integrazione, Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivi Specifici 10.1 e 10.3 – Azione 10.1.1. e Azione 10.3.1;
- **Considerato** che l'azione del Programma Operativo Nazionale si inserisce nel quadro degli interventi finalizzati a ridurre il fallimento formativo e la dispersione scolastica nonché finalizzate ad una diminuzione generale sul fenomeno dei neet;
- **Considerato** che per costruire un corretto processo di inclusione è necessario sensibilizzare le studentesse e gli studenti verso le problematiche di emarginazione, insuccesso del progetto di vita, esclusione sociale, IAD – Internet addiction disorder;

- **Considerato** che i processi di inclusione sono già previsti dal quadro normativo della legge 107/2015 che prevede che essi si sviluppino soprattutto attraverso metodologie basate su: la didattica innovativa, la IT – Information Technology, Sport, anche per esaltare stili di apprendimento innovativi, l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati;
- **Considerato** che l'ISIS Vittorio Veneto ha presentato il progetto #campania#meltingpot#inclusionlab con candidatura n. Candidatura N. 1004948 - 4294 del 27/04/2017;
- **Atteso che** la rete è formata da:
 - ISIS Vittorio Veneto – Napoli (capofila)
 - Liceo Classico Adolfo Pansini
 - ISIS Vincenzo Corrado – Castel Volturno (CE)
- **Viste** le note MIUR – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali – Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Uff. IV – Autorità di Gestione inerenti il Programma Operativo Nazionale;
- **Vista** la nota autorizzativa del MI prot. n. 36876 del del 19.12.2019 che rappresenta la formale autorizzazione del progetto e dell'impegno di spesa dell'ISIS Vittorio Veneto, per un importo complessivo di € 109.440,00;
- **Considerato** che i partecipanti alla rete hanno manifestato l'intento di condurre unitamente i progetti formativi e di sviluppo al fine di produrre studi, ottimizzare processi conoscitivi, creare materiali e metodologie formative innovative;
- **Visto** il vigente CCNL scuola e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;
- **Visto** il D.lgs 165/2001 ess.mm. e in particolare l'art.7, comma 6 b) che statuisce che "l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno";
- **Visto** il D.l. 44/2001, art.40 "Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa" che possono assumere la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt.2222 e ss. del codice civile, la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l'acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del d.lgs n. 50 del 18 aprile 2016;
- **Vista** la possibilità di affidare a soggetti giuridici l'area formativa per lo svolgimento attività nell'ambito del progetto di cui all'oggetto;
- **Viste** le Disposizioni ed Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 ;
- **Visto** il D.Lgs.18 Aprile del 2016, n.50 (codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive), con particolare riferimento agli articoli 32, comma 1, il quale dispone che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici delle offerte"; e l'art. 36, comma 2, lettera a), del Codice il quale dispone che per i servizi o forniture inferiori a quarantamila euro, è consentito l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento;
- **Considerato** che per la realizzazione del progetto è necessario individuare figure professionali per gli interventi formativi previsti e che, in merito alla procedura di selezione degli esperti e dei tutor, la rete intende valorizzare le risorse ad essa interne avvalendosi della opzione di individuazione attraverso la verifica di pertinenza dei curricula vitae coerenti con le tematiche di riferimento dei percorsi;
- **Ritenuto** necessario procedere con questo bando alla selezione di appropriate figure professionali, TUTOR, ESPERTI INTERNI/ESTERNI, FIGURE AGGIUNTIVE e/o SOGGETTI GIURIDICI ESTERNI per lo svolgimento delle attività formative relative alle azioni.

EMANA

- il presente bando, di cui la premessa è parte integrante, per il reclutamento, mediante procedura comparativa, di TUTOR, ESPERTI INTERNI/ESTERNI, FIGURE AGGIUNTIVE e/o SOGGETTI GIURIDICI ESTERNI accreditati in Regione Campania ai sensi del DL 242 del 2013 o presso il MIUR per l'attuazione delle azioni di seguito indicate:

ISIS VITTORIO VENETO

Titolo modulo	N. Ore	N. Allievi
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edition	30	20
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edition	30	20
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in campo	30	20
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Social Dance	60	20
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Web Journalism for a Multicultural Society"	30	20
"#ISISVENETO#MELTINGPOT #INCLUSIONLAB Società e cucina multietnica"	30	20

LICEO CLASSICO STATALE ADOLFO PANSINI

Titolo modulo	N. Ore	N. Allievi
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edizione	30	20
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edizione	60	20
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Tutti in campo"	30	20
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Social Dance"	30	20
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Web Journalism for a Multicultural Society"	30	20

ISIS VINCENZO CORRADO

Titolo modulo	N. Ore	N. Allievi
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edizione	30	20
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edizione	30	20
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Tutti in campo"	60	20
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Social Dance"	30	20
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Web Journalism for a Multicultural Society"	30	20
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB : Società e cucina multietnica"	30	20

1. Oggetto e natura dell'incarico

I soggetti candidati dovranno realizzare azioni di tutoraggio o docenze formative per ipercorsi sopraindicati; in caso di enti formativi e associazioni professionali questi devono assicurare la presenza di docenti esperti in possesso di adeguati titoli culturali ed esperienze professionali afferenti al modulo formativo per cui sono candidati. L'attività formativa dovrà svolgersi secondo i tempi e le modalità definite dall'istituto scolastico indicato per ciascun percorso formativo. Il soggetto aggiudicatario del servizio dovrà adempiere a tutti gli obblighi (formativi e burocratico-amministrativi) di propria pertinenza previsti dal MI secondo la tempistica data dall'istituzione scolastica.

Si precisa che i costi relativi alle attività di gestione sono destinati solo alle attività di formazione e non di tutoraggio. Tali costi, così come indicati nella tabella che segue, verranno assegnati solo in caso in cui verrà selezionato un unico ente esterno per le attività in merito alla realizzazione di materiali didattici, al noleggio e/o acquisto di attrezzature, strumentazioni e software funzionali alle azioni formative, e alla promozione, trasporto e logistica e alla pubblicità dell'iniziativa:

Costi di gestione	
Piattaforma web Journalist	€ 3.408,00

Nel caso di assegnazione di moduli a singoli esperti e non a soggetti giuridici esterni, questi costi verranno gestiti dall'Istituto Vittorio Veneto per le attività di cui sopra.

I soggetti giuridici esterni (enti e aziende) che si candidano per il servizio formativo possono fornire il servizio di eventuale trasporto previsto nei moduli indicati, direttamente o attraverso un soggetto convenzionato. Il trasporto deve essere andata e ritorno dalla scuola alla sede di svolgimento del progetto. L'istituto Capofila, a propria discrezione, si riserva di effettuare il trasporto utilizzando la convenzione interna.

1.1 Descrizione Modulo Formativo: Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione

Sottoazione	Modulo	Istituto
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli	"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edition (30H)	ISIS Vittorio Veneto
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli	"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edition (30H)	ISIS Vittorio Veneto
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli	"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edizione (30H)	ISIS Vincenzo Corrado
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli	"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edizione (30H)	ISIS Vincenzo Corrado
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli	"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edizione (30H)	Liceo Pansini
10.1.1B - Interventi per il successo scolastico degli	"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edizione (60H)	Liceo Pansini

Contenuti

Il modulo intende offrire alla scuola e alla comunità i tools e metodologie per svolgere in maniera ottimizzata ed efficace la propria responsabilità educativa, posta dalle sfide della società moderna, di valorizzare le differenze, di promuovere l'integrazione e il dialogo interculturale, al fine di costruire una maggiore coesione sociale. Docenti, esperti, coach e tutor faciliteranno il processo di apprendimento e di inserimento nel gruppo "classe", seguendo tutti i partecipanti, con una maggiore attenzione per quelli con maggiore disagio negli

apprendimenti, per i quali sono previsti percorsi individualizzati. Il modulo prevede una fase iniziale di orientamento sul fenomeno delle migrazioni, delle culture e delle religioni, con un approfondimento sulle tematiche di attualità cruciali per comprendere la realtà politico-economica italiana ed europea, analizzandone le cause complesse e i fenomeni che stanno muovendo lo scacchiere dei flussi migratori nel mondo di intere popolazioni, i cambiamenti economico-politici di alcune zone, i processi storici, i rifugiati, gli immigrati economici e le politiche attive adottate, e quelle non adottate, dai paesi europei.

Il modulo, successivamente, prevederà una fase che introdurrà i 20 partecipanti alla tematica dell'ARTE PER L'INTEGRAZIONE. Nello specifico, il modulo prevede un laboratorio attivo dove l'arte sarà protagonista in tutte le sue espressioni: dal teatro alla musica alla danza fino all'utilizzo di strumenti ICT per un'arte innovativa, tecnologica e supportata dalla forza del digitale. In questo laboratorio, secondo la logica dell'interdisciplinarietà e dell'apprendimento multilevel, si costituiranno piccoli gruppi in base alle vocazioni di ogni partecipante. In base alla richiesta dei gruppi, si potrà attivare un laboratorio per un corso/esibizione di musica&danza, un laboratorio teatrale, un laboratorio di arte, disegno e pittura, un laboratorio ICT per padroneggiare e destreggiarsi tra le nuove tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (dalle App Mobile alle Piattaforme Web, dai software tecnologici agli hardware orientati all'arte e alla Digital & Smart Culture fino ai nuovi devices dell'Internet of things). Oltre a favorire l'integrazione, il modulo si pone come mission infatti anche quella di migliorare le competenze chiave dei partecipanti, prevedendo azioni dirette al consolidamento, all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle competenze di cittadinanza globale. Le azioni promosse saranno finalizzate allo sviluppo delle competenze trasversali, sociali e civiche, che rientrano nel più ampio concetto di promozione della cittadinanza globale, allo scopo di formare gli studenti come cittadini consapevoli e responsabili in una società moderna, connessa e interdipendente.

Destinatari: 20 Studenti secondaria superiore per ciascun modulo

Scheda finanziaria:

modulo (30 ore):

Figurerichieste	Costo orario lordo stato	Importo
Esperto	Costo ora formazione € 70,00/h x 30 ore	€ 2.100,00
Tutor scolastico	Costo ora formazione € 30,00/h x 30 ore	€ 900,00
Figura aggiuntiva	Costo ora coaching € 30,00/h x 20 ore	€ 600,00
trasporto	Costo modulo	€ 750,00

modulo (60 ore):

Figurerichieste	Costo orario lordo stato	Importo
Esperto	Costo ora formazione € 70,00/h x 30 ore	€ 4.200,00
Tutor scolastico	Costo ora formazione € 30,00/h x 30 ore	€ 1.800,00
Figura aggiuntiva	Costo ora coaching € 30,00/h x 20 ore	€ 600,00
trasporto	Costo modulo	€ 1.500,00

1.2 Descrizione Modulo Formativo TUTTI IN CAMPO

Sottoazione	Modulo	Istituto
10.1.1B - Interventi per il successo elastico degli studenti - In rete	"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in campo" (30h)	ISIS Vittorio Veneto
10.1.1B - Interventi per il successo elastico degli studenti - In rete	"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Tutti in campo" (60h)	ISIS Vincenzo Corrado
10.1.1B - Interventi per il successo elastico degli studenti - In rete	"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Tutti in campo" (30h)	Liceo Pansini

Contenuti

Il modulo intende offrire alle scuole della rete e alla comunità i tools e metodologie per svolgere in maniera ottimizzata ed efficace la propria responsabilità educativa, posta dalle sfide della società moderna, di valorizzare le differenze, di promuovere l'integrazione e il dialogo interculturale, al fine di costruire una maggiore coesione culturale. Il preoccupante fenomeno della dispersione scolastica, che oltre agli ovvi svantaggi della mancata educazione, porta con sé anche disparità socio-culturali tra i giovanissimi. La replicabilità del programma risiede proprio nell'interesse che i bambini/ragazzi manifestano nei confronti di queste iniziative percepite come momento di svago e di socializzazione costruttiva. Il successo del momento "ludico" e "informale" consentirà alla scuola di poterlo replicare anche senza il supporto dell'ente esterno (il quale avrà trasmesso il giusto knowledge ai tutor didattici durante il modulo) che potrà così essere sostituito dai docenti della scuola di educazione fisica per ripetere l'iniziativa. Iniziativa che potrà essere ripetuta anche attraverso i finanziamenti del ministero e di tutti gli enti che supportano il medesimo asse. L'attività fisica favorisce la motivazione alla vita sociale e scolastica e stimola al rafforzamento del senso di appartenenza alla scuola, percepita non solo più come ambiente di studio, ma anche come luogo di scambio reciproco. I contenuti insiti nel modulo e gli ambiti operativi sono così tanti e diversificati da offrire infinite opportunità di realizzazione ed occasioni aggregative di sperimentazione attiva e costruzione di spazi di protagonismo sociale. Oggi lo sport è praticato moltissimo dai giovani e dagli adulti ed è alla base del benessere e del mantenersi in forma nella vita quotidiana. Lo sport di squadra aiuta a migliorarsi, tecnicamente, ma soprattutto caratterialmente, mentre lo sport individuale è una sfida contro se stessi per migliorarsi, progredire sempre di più, per essere sempre più competitivo e ottenere sempre più successi.

Docenti, esperti, coach e tutor faciliteranno il processo di apprendimento e di inserimento nel gruppo "classe", seguendo tutti i partecipanti, con una maggiore attenzione per quelli con maggiore disagio negli apprendimenti, per i quali sono previsti percorsi individualizzati. Il modulo prevede una fase iniziale di orientamento sul fenomeno delle migrazioni, delle culture e delle religioni, con un approfondimento sulle tematiche di attualità cruciali per comprendere la realtà politico-economica italiana ed europea, analizzandone le cause complesse e i fenomeni che stanno muovendo lo scacchiere dei flussi migratori nel mondo di intere popolazioni, i cambiamenti economico-politici di alcune zone, i processi storici, i rifugiati, gli immigrati economici e le politiche attive adottate, e quelle non adottate, dai paesi europei. Il modulo, successivamente, prevedrà una fase che introdurrà i 20 partecipanti alla tematica dello SPORT PER L'INTEGRAZIONE.

Il modulo si pone l'obiettivo di stimolare nei partecipanti l'interesse alla pratica dello sport e dell'esercizio fisico, potenziandone le facoltà psicomotorie e guidandoli in una maggiore autocoscienza. Il metodo migliore per creare una personalità incline ad uno stile di vita sano è fornire un'esperienza di educazione fisica e motoria qualitativamente alta.

Si prediligeranno le attività di natura collettiva (sono privilegiati gli sport di squadra come pallavolo, calcio e basket) per sviluppare le abilità in un clima di condivisione e scambio reciproco, sviluppando così il senso di appartenenza ad un contesto, rispettando le diversità. Le attività sportive saranno in grado di:

- Stimolare il partecipante ad esprimere le proprie potenzialità attraverso il movimento fisico (esercizi, lavori di gruppo)
- Rispondere all'esigenza di attivare sul territorio programmi e percorsi che favoriscano lo spirito di integrazione e socializzazione.
- Sperimentare il gioco di squadra e comprendere l'importanza di relazionarsi con i propri compagni.

Il modulo si propone anche di sviluppare una maggiore autoconsapevolezza psicosomatica di Sé (corpo ed emozioni); migliorare il benessere psicofisico riducendo lo stress, l'ansia e la depressione; migliorare il rendimento scolastico aumentando l'attenzione, la presenza e riducendo l'aggressività e la tensione; gestire le emozioni e contenere le reattività e degli impulsi (autoregolazione); migliorare il clima e la cooperazione e l'integrazione del gruppo classe.

Sarà attivato un vero e proprio campus sportivo che fornirà anche elementi e nozioni di educazione alla convivenza con culture e subculture diverse in contesti non didattici. Il modulo intende disseminare la pratica sportiva a 360° gradi, sollecitando ad assumere, relativamente al target bersaglio dei giovani, atteggiamenti e comportamenti ispirati ai valori educativi dello sport (inclusione, integrazione, fair play, sport per tutti), prevedendo il coinvolgimento globale dei ragazzi italiani e "nuovi italiani" con attività di gruppo che favoriscono il loro sviluppo sociale attraverso l'invito alla collaborazione, alla solidarietà e l'utilizzo di semplici regole di comportamento. Saranno proposte attività per il miglioramento della coordinazione dinamica generale quali percorsi polivalenti con più prove, con l'obiettivo di migliorare la socializzazione nel rispetto delle regole, e l'attivazione e miglioramento delle grandi funzioni fisiologiche. Si organizzeranno tornei sportivi (es. PALLAVOLO, CALCOTENNIS, PING PONG, CALCETTO, PALLACANESTRO, CANOA, CALCIO BALILLA, DANZA E FITNESS, ecc.). Sarà aperto a tutti gli studenti, non escludendo i diversamente abili, sostenendo il valore della praticasportiva come strumento di inclusione.

Si organizzeranno corsi, gare, tornei, e verranno anche implementati i canali social per portare i benefici dell'aggregazione nata con i social network anche alla comunità scolastica, per una comunità scolastica interattiva, integrata, innovativa e social. Non solo tornei e gare. Saranno organizzate attività "laboratoriali" preparatorie per allenamenti. Gli spazi della scuola adibiti, infatti, saranno utilizzati per sessioni di "orientamento" sportivo per permettere agli studenti di trovare lo sport giusto che più rispecchia la propria vocazione sportiva e per allenarsi in vista dei tornei e delle gare previste. L'innovatività non sarà solo legata all'utilizzo delle nuove tecnologie per implementare la socialcommunity, ma anche all'utilizzo di nuove metodologie sportive e di nuove forme di competizione legate alle nuove formule, come ad esempio i tornei organizzati dalla Nike o quelli dell'Uefa.

Il programma delle attività sarà realizzato in conformità ai programmi educativi ministeriali e sarà impostato in una prospettiva culturale e metodologica atta a valorizzare gli aspetti formativi delle attività in un quadro di continuità didattica unitaria e sequenziale con quelle scolastiche. Gli istruttori forniranno supporto organizzativo/metodologico/didattico, collaboreranno alla programmazione e realizzazione delle attività motorie e sportive scolastiche e garantiranno l'individuazione di strategie per la partecipazione.

Il programma del modulo prevede le seguenti fasi:

- IL FENOMENO DELLA MIGRAZIONE: Il modulo prevede una fase iniziale di orientamento sul fenomeno delle migrazioni, delle culture e delle religioni, con un approfondimento sulle tematiche di attualità cruciali per comprendere la realtà politico-economica italiana ed europea, analizzandone le cause complesse e i fenomeni che stanno muovendo lo scacchiere dei flussi migratori nel mondo di intere popolazioni, i cambiamenti economico-politici di alcune zone, i processi storici, i rifugiati, gli immigrati economici e le politiche attive adottate, e quelle non adottate, dai paesi europei.
- SPORTORIENTA: Scelta delle attività sportive/tornei in base alle proprie vocazioni e alle attitudini psicofisiche.
- SOCIAL COMMUNITY: Attivazione di una social community sul web
- TRAINING ACTIVITY: Training e attività motoria
- LET'S SPORT: Tornei sportivi (PALLAVOLO, CALCETTO, PALLACANESTRO, ecc)
- FASE FINALE: Manifestazione conclusiva

Destinatari: 20 Studenti secondaria superiore per ciascun modulo

Scheda finanziaria:
modulo (30 ore):

Figurerichieste	Costo orario lordo stato	Importo
Esperto	Costoora formazione€ 70,00/h x 30 ore	€ 2.100,00
Tutor scolastico	Costoora formazione€ 30,00/h x 30 ore	€ 900,00
Figura aggiuntiva	Costo ora coaching € 30,00/h x 20 ore	€ 600,00
trasporto	Costo modulo	€ 750,00

modulo (60 ore):

Figurerichieste	Costo orario lordo stato	Importo
Esperto	Costoora formazione€ 70,00/h x 30 ore	€ 4.200,00
Tutor scolastico	Costoora formazione€ 30,00/h x 30 ore	€ 1.800,00
Figura aggiuntiva	Costo ora coaching € 30,00/h x 20 ore	€ 600,00
trasporto	Costo modulo	€ 1.500,00

1.3 Descrizione Modulo Formativo SOCIAL DANCE

Sottoazione	Modulo	Istituto
10.1.1B - Interventi per il successo elastico degli studenti - In rete	"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Social Dance" (60h)	ISIS Vittorio Veneto
10.1.1B - Interventi per il successo elastico degli studenti - In rete	"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Social Dance" (30h)	ISIS Vincenzo Corrado
10.1.1B - Interventi per il successo elastico degli studenti - In rete	"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Social Dance" (30h)	Liceo Pansini

Contenuti

Il modulo intende offrire alla scuola e alla comunità i tools e metodologie per svolgere in maniera ottimizzata ed efficace la propria responsabilità educativa, posta dalle sfide della società moderna, di valorizzare le differenze, di promuovere l'integrazione e il dialogo interculturale, al fine di costruire una maggiore coesione culturale. Docenti, esperti, mediatori culturali e tutor faciliteranno il processo di apprendimento e di inserimento nel gruppo "classe", seguendo tutti i partecipanti, con una maggiore attenzione per quelli con maggiore disagio negli apprendimenti. Il modulo prevede una fase iniziale di orientamento sul fenomeno delle migrazioni, delle culture e delle religioni, con un approfondimento sulle tematiche di attualità cruciali per comprendere la realtà politico-economica italiana ed europea, analizzandone le cause complesse e i fenomeni che stanno muovendo lo scacchiere dei flussi migratori nel mondo di intere popolazioni, i cambiamenti economico-politici di alcune zone, i processi storici, i rifugiati, gli immigrati economici e le politiche attive adottate, e quelle non adottate, dai paesi europei. Il modulo, successivamente, prevedrà una fase che introdurrà i 20 partecipanti alla tematica dello SPORT PER L'INTEGRAZIONE.

La finalità di questo modulo è guidare gli alunni ad una più profonda conoscenza delle potenzialità espressive del proprio corpo, inteso come mezzo per veicolare sentimenti estati d'animo. Lo scopo è quello di promuovere un'attività che favorisca la comunicazione verbale e paraverbale. Il modulo intende: sviluppare il senso ritmico, educare all' ascolto della musica, relazionando il movimento ad essa, adoperando il gioco come metodo di comunicazione; educare alla gestione del proprio spazio e di quello dei compagni; imparare ad esibirsi in presenza di altre persone esercitando le proprie abilità in pubblico; associare al concetto di scuola l'idea di un ambiente ricreativo in cui potersi esprimere liberamente; fornire una risposta concreta alle esigenze emerse sul territorio per la creazione del benessere psico-fisico. Il percorso didattico tende a valorizzare la componente espressiva del movimento e comprende la danza moderna, jazz e latino-americana. Saranno proposti in modo pluritematico ritmi e musiche di vario genere, volte a coinvolgere in situazioni educative e formative i partecipanti, attraverso esperienze di gruppo e di partecipazione sociale. Danzare e ballare è strumento di auto narrazione e diespressione di sé a qualsiasi età. Il ballo ha un forte potenziale socializzante e ricreativo, rappresenta un momento di incontro e di interrelazione per la sua natura di linguaggio di comunicazione corporea. E' espressione e comunicazione e suscita l'interesse e il coinvolgimento di tantissime persone senza limiti di età. La Social Dance è una disciplina sportiva riconosciuta con il nome di Coreographic Team, per la quale, in caso di competizioni, esiste addirittura un regolamento federale. E' un modo libero di muoversi in pista individualmente, senza partner e senza le rigidità di vincoli prestabiliti o immodificabili. È importante che l'alunno approcci all'esperienza di danza creativa con l'obiettivo di valorizzare le proprie potenzialità espressive, per poi convogliarle in un lavoro di gruppo, intrecciando abilità differenti e sviluppare soluzioni creative.

A questo scopo, il modulo verrà così strutturato:

- **IL FENOMENO DELLA MIGRAZIONE:** Il modulo prevede una fase iniziale di orientamento sul fenomeno delle migrazioni, delle culture e delle religioni, con un'approfondimento sulle tematiche di attualità cruciali per comprendere la realtà politico-economica italiana ed europea, analizzandone le cause complesse e i fenomeni che stanno muovendo lo scacchiere dei flussi migratori nel mondo di intere popolazioni, i cambiamenti economico-politici di alcune zone, i processi storici, i rifugiati, gli immigrati economici e le politiche attive adottate, e quelle non adottate, dai paesi europei.
- **SPORTORIENTA:** Scelta delle attività sportive/tornei in base alle proprie vocazioni e alle attitudini psico-fisiche.
- **SOCIAL COMMUNITY:** Attivazione di una social community sul web
- **FITNESS ACTIVITY:** Training e attività motoria per i più piccoli
- **SOCIAL DANCE:** Preparazione di coreografie danza-musica sulla base di tradizioni culturali di diverse etnie
- **FASE FINALE:** Manifestazione conclusiva

Destinatari: 20 Studenti secondaria superiore per ciascun modulo

Scheda finanziaria:

modulo (30 ore):

Figure richieste	Costo orario lordo stato	Importo
Esperto	Costo ora formazione € 70,00/h x 30 ore	€ 2.100,00
Tutor scolastico	Costo ora formazione € 30,00/h x 30 ore	€ 900,00
Figura aggiuntiva	Costo ora coaching € 30,00/h x 20 ore	€ 600,00
trasporto	Costo modulo	€ 750,00

modulo (60 ore):

Figurerichieste	Costo orario lordo stato	Importo
Esperto	Costoora formazione€ 70,00/h x 30 ore	€ 4.200,00
Tutor scolastico	Costoora formazione€ 30,00/h x 30 ore	€ 1.800,00
Figura aggiuntiva	Costo ora coaching € 30,00/h x 20 ore	€600,00
trasporto	Costo modulo	€ 1.500,00

1.4 Descrizione Modulo Formativo - Web Journalism for a Multicultural Society”

Sottoazione	Modulo	Istituto
10.1.1B - Interventi per il successo olastico degli studenti - In rete	“#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Web Journalism for a Multicultural Society”(30h)	ISIS Vittorio Veneto
10.1.1B - Interventi per il successo olastico degli studenti - In rete	“#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Web Journalism for a Multicultural Society” (30h)	ISIS Vincenzo Corrado
10.1.1B - Interventi per il successo olastico degli studenti - In rete	“#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: Web Journalism for a Multicultural Society” (30h)	Liceo Pansini

Contenuti:

Il modulo intende offrire alla scuola e alla comunità i tools e metodologie per svolgere in maniera ottimizzata ed efficace la propria responsabilità educativa, posta dalle sfide della società moderna, di valorizzare le differenze, di promuovere l'integrazione e il dialogo interculturale, al fine di costruire una maggiore coesione sociale. Docenti, esperti, mediatori culturali e tutor faciliteranno il processo di apprendimento e di inserimento nel gruppo “classe”, seguendo tutti i partecipanti, con una maggiore attenzione per quelli con maggiore disagio negli apprendimenti. Il modulo prevede una fase iniziale di orientamento sul fenomeno delle migrazioni, delle culture e delle religioni, con un approfondimento sulle tematiche di attualità cruciali per comprendere la realtà politico-economica italiana ed europea, analizzandone le cause complesse e i fenomeni che stanno muovendo lo scacchiere dei flussi migratori nel mondo di intere popolazioni, i cambiamenti economico-politici di alcune zone, i processi storici, i rifugiati, gli immigrati economici e le politiche attive adottate, e quelle non adottate, dai paesi europei.

Il modulo, successivamente, prevedrà successivamente una fase che introdurrà i 20 partecipanti alla tematica dell'ALFABETIZZAZIONE DIGITALE, MULTIMEDIALITÀ E NARRAZIONI. La Rivoluzione Digitale ha visto l'imporsi dei prodotti digitali e tutti i cambiamenti sociali, economici e politici che sono conseguiti. Una rivoluzione che ha comportato profondi cambiamenti nell'approccio alla cultura, al lavoro e al tempo libero, guidando la trasformazione della società in tutte le sue forme, con un impatto totalizzante delle nuove tecnologie su tutti gli aspetti della vita. Il progetto intende promuovere l'integrazione culturale, sociale e scolastica attraverso il sostegno a percorsi per lo sviluppo del pensiero computazionale, della creatività digitale e delle competenze di cittadinanza digitale, innovando così anche il modello tradizionale di scuola, ponendo l'accento su una rivoluzione nel modo di ricercare informazioni, archivarle, elaborarle e socializzarle, diminuendo il Digital Divided per gli IMMIGRATI DIGITALI sia stranieri che italiani. Si introdurranno così nella scuola strumenti digitali innovativi per promuovere la realizzazione di ambienti smart per lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti. Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione è una delle competenze chiave per l'apprendimento. L'alfabetizzazione del nostro tempo si fonda sul pensiero computazionale, una nuova sintassi tra pensiero

logico e creativo che forma il linguaggio che parliamo con sempre più frequenza nel nostro tempo, e la scuola non può tenere conto di questo cambiamento radicale che attraversa tutte le culture.

Il modulo contribuirà a sviluppare nella Integrated Community la creatività digitale allo scopo di sviluppare le competenze collegate all'informatica e dell'ICT per esercitare la propria cittadinanza globale e inserirsi meglio nel mercato del lavoro. Il modulo si propone di promuovere:

- la creatività e la produzione digitale;
- l'educazione all'uso dei nuovi linguaggi del digitale, ai nuovi modelli di lavoro e produzione, alle potenzialità dell'interazione tra fisico e digitale;
- il rafforzamento delle competenze relative alla comprensione e alla produzione di contenuti all'interno dell'universo comunicativo digitale, lavorando in primo luogo sull'alfabetizzazione informativa (information literacy), per comprendere il ruolo dell'informazione nello sviluppo di una società interconnessa.
- lo sviluppo della capacità di ricercare e valutare informazioni;
- la padronanza degli strumenti per una piena consapevolezza delle implicazioni delle proprie interazioni in Rete e con i diversi media;
- la consapevolezza della socialità in rete e della gestione del rapporto tra la dimensione online e offline;
- la consapevolezza della Rete come comune digitale e come spazio di collaborazione e condivisione e come opportunità di business intelligente

Il modulo attiverà una redazione online con una linea editoriale atta a promuovere tematiche coerenti con il progetto individuate dagli allievi fra cui MULTICULTURALISMO E INTERCULTURA, GLOBALIZZAZIONE, SPORT, FENOMENI MIGRATORI, INTEGRAZIONE CULTURALE E SOCIALE, DIALOGO INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSO, VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE E DELLE DIVERSITÀ, IL FENOMENO DELL'APARTHEIDIZZAZIONE, CAMBIAMENTI ECONOMICO-POLITICI, I RIFUGIATI E GLI IMMIGRATI, IL FENOMENO DELLA FUGA DEI CERVELLI, GLI IMMIGRATI ECONOMICI, LA CULTURAL DEFENSE E LA CULTURAL OFFENSE, IL RAZZISMO "DIFFERENZIALISTA", LE POLITICHE ATTIVE ADOTTATE NEL CONTESTO EUROPEO, GLI IMMIGRATI IN ITALIA: TRA CLANDESTINI E "NUOVI ITALIANI", GLI STRUMENTI DELLA CITTADINANZA INTEGRATA COME EVOLUZIONE DEL TERRITORIO, LA SITUAZIONE A NAPOLI E NELLA SETTIMA MUNICIPALITÀ, CASE HISTORY E REPORTAGE, BREAK NEWS, RUBRICHE E CURIOSITÀ SULLA INTEGRATED COMMUNITY

Fase I: LAB SUL WEB JOURNALISM. Nozioni teorico-pratiche su contenuti editoriali; webwriting, elaborazione delle immagini; software di grafica e per l'elaborazione di suoni e video; -sincronizzazione audio/video, di promozione prodotti/servizi su web; pubblicazioni sui diversi canali e supporti; tecnologie per il video e lo streaming; storytelling, storytelling visivo; tecniche di elaborazione delle immagini e suoni; ICT; web marketing e SEO.

Fase II: ATTIVAZIONE DELLA REDAZIONE. Ruoli e compiti; Ideazione del format del magazine online (struttura, linea editoriale, contenuti). Pianificazione

Fase III: RIVISTA ONLINE. Realizzazione dei contenuti e del magazine, post produzione video/foto, publishing e promozione, gestione social.

CLOSING EVENT: Presentazione dei workshop finali a tutta la comunità scolastica, con il coinvolgimento di partner territoriali.

Destinatari: 20 Studenti secondaria superiore

Durata: 30 ore

Figure richieste	Costo orario lordo stato	Importo
Esperto	Costo ora formazione € 70,00/h x 30 ore	€ 2.100,00
Tutor scolastico	Costo ora formazione € 30,00/h x 30 ore	€ 900,00
Trasporto / attrezzature	Costo modulo	€ 750,00

1.5 Descrizione Modulo Formativo - Società e cucina multiethnica

Sottoazione	Modulo	Istituto
10.1.1B - Interventi per il successo olastico degli studenti - In rete	“#ISISVENETO#MELTINGPOT #INCLUSIONLAB Società e cucina multiethnica” (30h)	ISIS Vittorio Veneto
10.1.1B - Interventi per il successo olastico degli studenti - In rete	“#ISISVENETO#MELTINGPOT #INCLUSIONLAB Società e cucina multiethnica” (30h)	ISIS Vincenzo Corrado

Contenuti:

Il modulo intende offrire alla scuola e alla comunità i tools e metodologie per svolgere in maniera ottimizzata ed efficace la propria responsabilità educativa, posta dalle sfide della società moderna, di valorizzare le differenze, di promuovere integrazione e il dialogo interculturale, al fine di costruire una maggiore coesione sociale. Docenti, esperti, mediatori culturali e tutor faciliteranno il processo di apprendimento e di inserimento nel gruppo “classe”, seguendo tutti i partecipanti, con una maggiore attenzione per quelli con maggiore disagio negli apprendimenti. Il modulo prevede una fase iniziale di orientamento sul fenomeno delle migrazioni, delle culture e delle religioni, con un approfondimento sulle tematiche di attualità cruciali per comprendere la realtà politico-economica italiana ed europea, analizzandone le cause complesse e i fenomeni che stanno muovendo lo scacchiere dei flussi migratori nel mondo di intere popolazioni, i cambiamenti economico-politici di alcune zone, i processi storici, i rifugiati, gli immigrati economici e le politiche attive adottate, e quelle non adottate, dai paesi europei.

Il modulo, successivamente, prevedrà una fase che introdurrà i 20 partecipanti alla tematica dei PERCORSI EDA educazione degli adulti (genitori, Famiglie, adulti della comunità scolastica territoriale).

Nel territorio di riferimento risulta una forte presenza di immigrati, con una forte pluralità di comunità soggiornanti. Un fenomeno che quindi non può non riguardare chi si occupa di ristorazione è sicuramente quello della “ristorazione etnica”, con una presenza diversificata di tradizioni culinarie sul territorio. La presenza, sempre più crescente di una molteplicità di culture, di gruppi etnici e di credo religiosi all’interno della nostra terra pone senz’altro all’attenzione la tematica della educazione interculturale e fa emergere la necessità di potenziare iniziative di scambi interculturali in ambito ristorativo, utili per favorire la piena integrazione degli immigrati, ma anche avvicinare gli italiani alla conoscenza ed al rispetto delle altre culture, soprattutto alla luce di un crescente aumento di casi d’intolleranza rilevati dall’Osservatorio permanente sulla diversità, sul razzismo e sull’esclusione sociale promosso dalla Delegazione Regionale Caritas della Campania. Il modulo intende promuovere la multiculturalità e l’interscambio culturale, attivando un laboratorio interculturale di cucina multiethnica, che unisca territorio e realtà scolastiche alberghiere. Famiglie sia italiane che di stranieri con i loro figli, giovani e adulti stranieri o provenienti da realtà disagiate, adulti della comunità scolastica territoriale potranno destreggiarsi tra show cooking, tutorial e ricette, contest culinari con prelibatezze di tradizioni culinarie sia napoletane che di varie etnie. L’obiettivo è avvicinare la collettività locale alle diverse forme di gastronomia delle etnie maggiormente rappresentate sul territorio, consentendo così anche la conoscenza delle tradizioni e della cultura di questi paesi, e sia avvicinare la collettività straniera presente sul territorio alle forme di gastronomia italiana e in particolare partenopea. Gli immigrati e gli autoctoni saranno realmente protagonisti imparando e cucinando insieme in un progetto gastronomico che li vedrà fianco a fianco a collaborare e a cooperare scambiarsi l’uno con l’altro i segreti delle proprie tradizioni culinarie. Si svilupperanno sia la conoscenza delle diverse tradizioni culinarie individuate, sia l’integrazione culturale, individuando nella gastronomia un veicolo privilegiato di comunicazione e di agente di socializzazione. Il corso di cucina sarà svolto in un laboratorio culinario che attiverà ricette delle tradizioni culinarie di varie etnie, in base alle nazionalità dei partecipanti.

I laboratori di cucina saranno allestiti con il coinvolgimento di esperti, per presentare piatti tipici etnici eseguendone la preparazione attraverso il coinvolgimento dei partecipanti, che a loro volta avranno modo di presentare, da conduttori, i loro piatti e le loro tradizioni, agli altri partecipanti (nella logica del peer-to-peer). Sarà allestito anche un corner di cucina partenopea con il coinvolgimento di esperti di cucina napoletana per presentare piatti tipici partenopei, eseguendone la preparazione attraverso il coinvolgimento dei partecipanti, che a loro volta avranno modo di rifare le ricette o di presentare agli altri partecipanti le proprie.

Destinatari: 20 Allievi EDA – educazione degli adulti genitori e comunità scolastica territoriale

Durata: 30 ore

2. Profili professionali richiesti e mansioni da svolgere

Per l'attuazione di tali azioni formative si richiedono i seguenti profili professionali:

figura richiesta: Esperto

ISIS VITTORIO VENETO

Modulo	Figura richiesta	Esperienze docente/esperto
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edition (30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edition (30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Social dance(60 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Web Journalism for a Multicultural Society(30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Società e cucina multiethnica(30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.

ISIS VINCENZO CORRADO

Modulo	Figura richiesta	Esperienzedocente/esperto
#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione” I Edition (30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione” II Edition (30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(60 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Social dance(30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Web Journalism for a Multicultural Society(30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Società e cucina multietnica(30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell'ente esterno	Laureato in materie coerenti con l'insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell'area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell'ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.

LICEO CLASSICO STATALE ADOLFO PANSINI

Modulo	Figura richiesta	Esperienzedocente/esperto
#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione” I Edition (30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell’ente esterno	Laureato in materie coerenti con l’insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell’area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell’ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione” II Edition (60 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell’ente esterno	Laureato in materie coerenti con l’insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell’area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell’ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo (30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell’ente esterno	Laureato in materie coerenti con l’insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell’area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell’ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Social dance (30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell’ente esterno	Laureato in materie coerenti con l’insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell’area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell’ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(30 ore)Web Journalism for a Multicultural Society	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell’ente esterno	Laureato in materie coerenti con l’insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell’area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell’ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.
#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Web Journalism for a Multicultural Society (30 ore)	n.1 docente in alternativa n.1 esperto esterno in alternativa n. 1 esperto dell’ente esterno	Laureato in materie coerenti con l’insegnamento previsto dal modulo o esperto specializzato nell’area del modulo. Dovrà avere comprovate esperienze nel settore, competenze accertate in metodologie innovative ed esperienze pregresse nella gestione di gruppi con studenti della scuola. Dovrà avere competenze professionali emerse nell’ambito del curriculum coerenti con la caratterizzazione del modulo.

Si precisa che l’assunzione dell’incarico di docenza e di prestazione professionale comporterà per gli incaricati l’obbligo dello svolgimento dei seguenti compiti:

- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Gruppo Operativo di Piano per coordinare l’attività dei corsi contribuendo a concordare, nella fase iniziale, col tutor del percorso formativo di riferimento, un dettagliato piano progettuale operativo;

- svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Gruppo Operativo di Piano. La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;
- predisporre le lezioni ed elaborare e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo;
- elaborare le prove per la rilevazione delle competenze in ingresso, in itinere e finali;
- elaborare, erogare e valutare, in sinergia con il tutor e con il referente alla valutazione, alla fine di ogni modulo, le verifiche necessarie per la valutazione finale dei corsisti e consegnare i risultati con gli elaborati corretti entro i termini previsti, insieme al programma svolto, la relazione finale, il cd con il materiale elaborato dai corsisti e le schede personali dei singoli corsisti con le competenze raggiunte dagli stessi;
- consegnare il programma svolto, materiale prodotto (slide, presentazioni multimediali delle lezioni, esercitazioni), le verifiche effettuate, i risultati delle valutazioni effettuate ed una relazione finale sulle attività svolte, sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti. Copia del materiale utilizzato dovrà essere consegnato al Gruppo Operativo di Piano per essere custodito agli atti dell'istituto in formato digitale;
- predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;
- programmare la realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in uno specifico evento finale e presentato alle famiglie.

L'esperto si inserisce in un quadro formativo complesso che richiede la messa in campo di competenze tecnico professionali ed ha come compito essenziale quello di favorire i processi di apprendimento degli allievi mediante l'utilizzo di metodologie didattiche innovative.

In particolare, l'esperto dovrà:

- predisporre, in collaborazione con il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, suddividendola in moduli corrispondenti ai segmenti disciplinari e dalle competenze da acquisire;
- curare la registrazione giornaliera della sezione della piattaforma di propria pertinenza che documenta l'avanzamento del progetto;
- interfacciarsi con i tutor che svolgono azione di supporto;
- redigere una relazione finale e documentare, eventualmente, le attività svolte con materiali ad hoc.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- la violazione degli obblighi contrattuali;
- la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- la soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di studenti previsto.

figura richiesta: Tutor
ISIS VITTORIO VENETO

Modulo	Figura richiesta	Esperienzedocente/esperto
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edition (30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edition (30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(60 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Social dance(30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(30 ore)Web Journalism for a Multicultural Society	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Web Journalism for a Multicultural Society(30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor

ISIS VINCENZO CORRADO

Modulo	Figura richiesta	Esperienzedocente/esperto
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edition (30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edition (30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor.
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(60 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Social dance(30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(30 ore)Web Journalism for a Multicultural Society	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Web Journalism for a Multicultural Society(30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor

LICEO CLASSICO STATALE ADOLFO PANSINI

Modulo	Figura richiesta	Esperienza docente/esperto
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edition (30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edition (60 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Social dance(30 ore)	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 3-tabella valutazione titoli tutor
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(30 ore)Web Journalism for a Multicultural Society	n.1 docente interno alla scuola	Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato 4-tabella valutazione titoli tutor

Si precisa che l'assunzione dell'incarico di tutor comporterà per gli incaricati l'obbligo dello svolgimento dei seguenti compiti:

- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico per coordinare l'attività dei corsi contribuendo a concordare, nella fase iniziale, con l'esperto del percorso formativo di riferimento, un dettagliato piano progettuale operativo dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti;
- svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico. La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;
- compilare la piattaforma dedicata con le anagrafiche degli alunni partecipanti;
- rilevare le assenze e comunicare tempestivamente eventuali defezioni di alunni;
- collaborare attivamente con il referente valutatore durante i monitoraggi previsti.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- la violazione degli obblighi contrattuali;
- la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- la soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.

figura richiesta: Figura aggiuntiva

Le figure aggiuntive verranno reclutate giusto il progetto delle sessioni riportato nella scheda alleg.7

ISIS VITTORIO VENETO

Modulo	Figura richiesta	Esperienzedocente/esperto
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edition (30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edition (30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(60 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Social dance(30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.
"#ISISVENETO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Web Journalism for a Multicultural Society(30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.

ISIS VINCENZO CORRADO

Modulo	Figura richiesta	Esperienzedocente/esperto
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edition (30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edition (30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.
"#ISISCORRADO #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Social dance(30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.

LICEO CLASSICO STATALE ADOLFO PANSINI

Modulo	Figura richiesta	Figura richiesta
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" I Edition (30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Arte 360° Teatro, Creazione, Musica, innovazione" II Edition (60 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Tutti in Campo(30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.
"#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Social dance(30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva.

“#LICEOPANSINI #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB: - Web Journalism for a Multicultural Society(30 ore)	n.1 esperto	Laurea in psicologia/sociologia/ educatore professionale/ counselor. Titoli culturali/professionali valutati secondo l'allegato valutazione titoli figura aggiuntiva
---	-------------	---

si precisa che l'assunzione dell'incarico di figura aggiuntiva comporterà per gli incaricati l'obbligo dello svolgimento dei seguenti compiti:

- Ideare il modello di reportistica per riscontrare i parametri di inclusione e di successo del progetto di vita per ciascun allievo partecipante al programma
- Somministrare il questionario a tutti gli allievi esemplificando i risultati
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo pianificate dal Dirigente Scolastico per coordinare l'attività dei corsi contribuendo a concordare, nella fase iniziale, con l'esperto del percorso formativo di riferimento, un dettagliato piano progettuale operativo dal quale si evidenzino finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti;
- svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico. La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito;
- compilare la piattaforma dedicata con le anagrafiche degli alunni partecipanti;
- rilevare le assenze e comunicare tempestivamente eventuali defezioni di alunni;
- collaborare attivamente con il referente valutatore durante i monitoraggi previsti.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- la violazione degli obblighi contrattuali;
- la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- la soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.

3. Soggetti ammessi a presentare istanza di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione tutti i docenti interni delle tre scuole coinvolte per le proprie progettualità, i docenti di altre istituzioni scolastiche o esperti esterni di comprovata qualificazione professionale. Gli interessati devono essere in possesso di una competenza nell'uso delle ICT, conoscenza e utilizzo della piattaforma GPU 2014/2020 nonché conoscenza delle disposizioni attuative FSE/FESR 2014/2020. Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

Inoltre devono

- Possedere i titoli di accesso previsti dal seguente avviso;
- Presentare domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;

Possono presentare la propria candidatura anche soggetti giuridici (entiformative associazioni) accreditati e/o riconosciuti presso MI o Regione Campania ai sensi del DL242 del 2013 in possesso di pregresse esperienze in ambito PON e POR per almeno 5anni.

4. Periodo e sede di svolgimento delle attività

Le attività si svolgeranno presso le sedi degli istituti coinvolti e/o presso aziende convenzionate della filiera culturale, artistica e innovativa del territorio individuate dai singoli istituti. Saranno previste altresì, ove previsto dai moduli, uscite outdoor per consentire l'implementazione degli itinerari turistici così come descritto nel progetto. I moduli potranno svolgersi anche in orario pomeridiano; si terranno, presumibilmente, nel periodo aprile – luglio 2022

5. Modalità di presentazione della candidatura

Gli incarichi per ciascun modulo saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto pienamente corrispondente alle richieste inserite per ciascun modulo nel presente bando.

Le domande **per l'azione di tutoraggio** dovranno essere indirizzate all'Istituzione Scolastica di appartenenza per la quale ci si candida, ovvero:

- al Dirigente Scolastico dell'ISIS "VITTORIO VENETO", viale dei Pianeti 1/A, 80144 Napoli
- al Dirigente Scolastico dell'ISIS Vincenzo Corrado", Via Giuseppe Mazzini, 25, 81030 Castel Volturno CE
- al Dirigente Scolastico del Liceo Classico Statale "ADOLFO PANSINI", piazza Quattro Giornate, 80128 Napoli

Le domande dovranno espressamente indicare, pena l'esclusione, la dicitura:

"PON Per la scuola 2014/2020- FSE" – Selezione tutor – Progetto Progetti di inclusione sociale e integrazione 4294/17 az. 10.1.1 - Interventi per il successo scolastico degli studenti #CAMPANIA #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB, **indicando il Modulo per il quale ci si intende candidare**

La domanda di disponibilità, in busta chiusa, dovrà pervenire esclusivamente mediante consegna a mano all'Ufficio Protocollo degli Istituti Scolastici per i quali ci si candida, entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 01/04/2022. Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini indicati.

Le domande per **le azioni di Formazione** dovranno essere indirizzate esclusivamente al Dirigente Scolastico dell'ISIS "VITTORIO VENETO", Viale dei Pianeti 1/A, 80144 Napoli, dovrà espressamente indicare, pena l'esclusione, la dicitura:

"PON Per la scuola 2014/2020- FSE" – Selezione esperto – Progetto Progetti di inclusione sociale e integrazione 4294/17 az. 10.1.1 - Interventi per il successo scolastico degli studenti #CAMPANIA #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB **indicando il Modulo per il quale ci si intende candidare**

(nel caso di soggetti giuridici esterni)

"PON Per la scuola 2014/2020- FSE" – Formazione – Progetto Progetti di inclusione sociale e integrazione 4294/17 az. 10.1.1 - Interventi per il successo scolastico degli studenti #CAMPANIA #MELTINGPOT #INCLUSIONLAB - Enti

Nel plico dovranno essere riportati i dettagli dell'offerta con le indicazioni dettagliate degli esperti ed i loro curriculum

La domanda di disponibilità, in busta chiusa, dovrà pervenire mediante consegna a mano all'Ufficio Protocollo dell' ISIS "VITTORIO VENETO", Viale dei Pianeti 1/A, 80144 - Napoli, o con plico digitale pec nais098007@pec.istruzione.it entro e non oltre **le ore 13:00 del giorno 01/04/2022**. Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini indicati.

L'assegnazione degli incarichi avverrà secondo le seguenti precedenze:

1. Docenti interni
2. Docenti in servizio presso altre istituzioni scolastiche
3. Personale esperto (secondo la definizione della nota MIUR prot.n.34815 del 02.08.2018)

Le dichiarazioni dei titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445 e ss.mm. I dati forniti saranno trattati secondo con la normativa vigente relativa alla privacy.

Nella domanda, da compilare sull'Allegato 1, dovrà essere espressamente dichiarato, pena l'esclusione, il modulo per cui si intende concorrere e dovrà essere dichiarata la competenza nella gestione della piattaforma dei PON FSE.

La valutazione dei titoli avverrà applicando la tabella di cui all'allegato n. 2 nel caso dei tutor e n.3 nel caso delle docenze formative. Si fa presente che a parità di punteggio saranno applicati i criteri concordati con la RSU della scuola nell'ultima seduta svolta di riferimento:

- a) rotazione degli incarichi: si assegna l'incarico a chi ha avuto il minor numero di incarichi nell'ultimo biennio;
- b) maggior numero di anni di servizio nella scuola;
- c) età anagrafica; precedenza al più giovane.

Si comunica, inoltre, che il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziario autorizzato, sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

Per i singoli docenti/esperti

I candidati dovranno presentare regolare domanda di candidatura su apposito modulo allegato al presente bando, disponibile presso l'Ufficio Protocollo e sul sito web dell'istituto, corredandola di curriculum vitae aggiornato, esclusivamente in formato europeo, di valido documento di riconoscimento, della scheda di valutazione dei titoli, dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali, del piano progettuale (solo nel caso di docenza formativa).

Per i docenti appartenenti ad altra istituzione scolastica dovranno altresì presentare regolare autorizzazione da parte del proprio Dirigente Scolastico, ad effettuare attività di formazione in qualità di esperto, pena l'esclusione dalla valutazione.

È possibile richiedere la conduzione o il tutoraggio di un solo modulo formativo a candidato.

Tutte le istanze, prodotte utilizzando il modello allegato 1/3, a pena di esclusione, dovranno essere firmate e corredate da:

- curriculum vitae obbligatoriamente redatto sul modello europeo
- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale
- scheda di valutazione dei titoli esperti (allegato 2)
- scheda di valutazione dei titoli tutor (allegato 4)
- autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) (allegato 5)
- piano progettuale (allegato 6)¹

¹ solo nel caso della candidatura come esperto formativo

Per i soggetti giuridici esterni di comprovata qualificazione professionale accreditati e/o riconosciuti in Regione Campania e/o al MI

I candidati dovranno presentare regolare domanda di candidatura su apposito modulo allegato al presente bando, disponibile presso l'Ufficio Protocollo e sul sito web dell'istituto, corredandola di CV dell'azienda e di CV dei candidati in formato europeo accompagnati da valido documento di riconoscimento unitamente alla documentazione richiesta a corredo e dettagliata a seguire. Tale istanza sarà accompagnata da offerta economica che non dovrà superar il massimale messo a bando dall'istituzione scolastica, pena l'esclusione.

È possibile richiedere la conduzione di un solo modulo formativo per ciascun candidato.

L'istanza di partecipazione dovrà contenere:

- La domanda compilata e firmata secondo **(Allegato 8)**
- Dichiarazione requisiti generalisecondo l'Allegato al bando **(Allegato 9)**
- Dichiarazione DURC o DURC in corso di validità
- Tracciabilità finanziaria
- Curriculum vitae del soggetto giuridico con valido documento di riconoscimento del legale rappresentante
- Curriculum vitae degli esperti in formato europeo con valido documento di riconoscimento dei singoli esperti
- Schede di autovalutazione dei singoli esperti **(Allegato 2)**
- Scheda di autovalutazione del soggetto esterno **(Allegato 10)**
- Fotocopia di un valido documento di identità del legale rappresentante

Si precisa che le offerte giunte in ritardo o con altre modalità non saranno considerate, pertanto il soggetto candidato sarà considerato automaticamente escluso.

Si specifica, inoltre, che l'Amministrazione non è tenuta a corrispondere compenso alcuno per qualsiasi titolo o ragione ai soggetti giuridici per i preventivi-offerte presentate.

Non sono ammesse offerte condizionate o che superino l'importo messo a bando.

6. Valutazione dei titoli

Tabella valutazione titoli per la selezione dei tutor

A	TITOLI CULTURALI	PUNTI
	DESCRIZIONE	
1	Laurea vecchio ordinamento o secondo livello	12
2	Laurea di I livello (triennale) o diploma *	7
3	Altra Laurea (Max1)	3
4	Master e/o corsi di perfezionamento post-laurea annuali o biennali, abilitazioni professionali afferenti la tipologia del modulo (Max 3)	p. 2 per ogni titolo max punti 6
5	Certificazione di competenze informatiche (Max2)	p. 2 per ogni titolo max punti 4
6	Attestati di corsi di formazione, durata minima di 25 ore, afferenti la tipologia del modulo (Max 3)	p. 2 per ogni titolo max punti 6
7	Titolo di sostegno	Punti 4
	TOTALE	Punti 35

*Titolo non cumulabile con il punteggio relativo alla Laurea di cui al punto 1

B	TITOLI PROFESSIONALI	PUNTI
	DESCRIZIONE	

1	Servizio prestato in qualità di docente di scuola secondaria di secondo grado (Max 5)	p. 1 per ogni anno max 5
2	Pregresse esperienze di docenza o codocenza in progetti PON – POR – FSE (Max 10)	p.2 per ogni esperienza - max 20
3	Pregresse esperienze di tutoraggio in progetti PON – POR – FSE (Max10)	p.2 per ogni esperienza – max 20
	Pregresse esperienze in progetti di potenziamento delle competenze globali o di prevenzione del disagio sociale (Max 10)	p.2 per ogni esperienza – max 20
	TOTALE	Punti 65

PUNTEGGIO TOTALE PUNTI 100

Tabella valutazione titoli per la selezione dell'esperto esterno

RIF	A	TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI	PUNTI
		DESCRIZIONE	
1		Laurea vecchio ordinamento o secondo livello secondo l'indirizzo richiesto dal bando (Max 1 titolo)	max 12 punti
		Se con votazione fino a 100/110 = 10 punti Se con votazione fino da 101/110 a 110/110= 11 punti Se con votazione di 110/110 e lode = 12 punti	
2		Laurea di I livello (triennale) * (Max 1 titolo)	8 punti
3		Altra Laurea (Max 1 titolo)	4 punti
4		Master e/o corsi di perfezionamento post-laurea annuali o biennali, abilitazioni professionali afferenti la tipologia di intervento (Max 3 titoli)	p.2 per ogni titolo max punti 6
5		Certificazione di competenze informatiche (Max 2 titoli)	p. 2 per ogni titolo max punti 4
6		Certificazione di competenze lingua inglese certificata pari a livello C1/C2 della scala QCER (Max 3 titoli)	p. 2 per ogni titolo max punti 6
7		Attestati di corsi di formazione, durata minima di 25 ore, afferenti la tipologia di intervento (Max 4 titoli)	p.1 per ogni titolo max punti 4

* Titolo non cumulabile con il punteggio relativo alla Laurea di cui al punto 1

RIF	B	TITOLI DI SERVIZIO	PUNTI
		DESCRIZIONE	
1		Servizio di ruolo prestato in qualità di docente, coerente con la tipologia di intervento (Max 5 anni)	p. 2 per ogni anno max 10 punti
3		Pregresse esperienze lavorative coerenti con il settore richiesto dal modulo per il quale ci si candida (Max 5 esperienze)	p. 1 per ogni esperienza - max 5 punti
4		Pregresse esperienze di docenza in progetti PON – POR e in progetti di alternanza scuola lavoro (Max 15 esperienze)	p. 1 per ogni esperienza - max 15 punti
3		Pregresse esperienze di collaborazione con enti formativi quali Fondazioni ITS, Poli Formativi, Poli Tecnico Professionali (Max 4 esperienze)	p. 1 per ogni esperienza - max 4 punti

RIF	C	PROGETTAZIONE	PUNTI
		DESCRIZIONE	
1		Scheda di progettazione del modulo	30

PUNTEGGIO TOTALE PUNTI 100

NOTE

Tutti gli eventuali titoli non coerenti rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo di cui al bando di selezione non saranno valutati

Scheda di valutazione per i soggetti giuridici

TABELLA D IVALUTAZION E PER IL RECLUTAMENTO DI SOGGETTI GIURIDICI						
		Punti	Parametridivalutazione		Valutazione	
			Puntimax		Candidato	Commissione
1	Esperienze pregresse in Progetti PON – POR - FSE	2 ogni corso	20			
2	Esperienze pregresse in Progetti Di inclusione scolastica Regionali e Ministeriale (Es. P.A.S.,Scuola Viva,Stem,Etc)	2 ogni corso	20			
3	Esperienze Pregresse di PON in rete	5 ogni corso	20			
4	Esperienze per Corsi Specifici di Formazione Formatori	1 ogni conduzione	20			
5	Utilizzo di nuove tecnologie e metodologie innovative	2 ogni corso	20			
		Max	100 punti			

7. Modalità di attribuzione dei punteggi

L'amministrazione scolastica non risponde dei contrattamenti e/o disguidi circa la ricezione delle domande. In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione costituita nell'ambito del Gruppo Operativo di Progetto, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi. Per la valutazione delle domande pervenute da parte di soggetti giuridici la commissione dovrà sommare i punteggi attribuiti alle singole candidature degli esperti in relazione alla candidatura, secondo le tabelle allegate alle domande di candidatura. La somma dei punteggi attribuiti alle schede di valutazione dei singoli candidati presentati nell'offerta e il punteggio dato all'azienda forniranno il punteggio finale del "candidato".

L'Istituzione provvederà a stilare un elenco degli aspiranti consultabile in sede ed affisso all'albo. Trascorsi gg.7 senza reclami scritti si procederà al conferimento degli incarichi mediante contratto o lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e casi simili. L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 5 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria.

Il Gruppo di Coordinamento, composto dai Dirigenti Scolastici delle Istituzioni Scolastiche costitutesi in rete, dal Direttore SS.GG.AA. dell'ISIS Vittorio Veneto, dal Referente della Valutazione, provvederà a valutare le istanze pervenute verificando il possesso dei requisiti richiesti.

8. Motivi di inammissibilità ed esclusione

Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Bando;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
- altri motivi rinvenibili nell'Avviso presente.



Un' eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, la scheda dichiarazione punteggio e fotocopia documento;
- mancanza dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività da parte dell'amministrazione di appartenenza;
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato.

9. Condizioni contrattuali e finanziarie

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere d'incarico per il personale interno o in regime di collaborazione plurima con riferimento al CCNL scuola 2007, tramite contratti di prestazione d'opera per il personale esterno con riferimento agli artt. 2222 e ss. del C.C. La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 luglio 2022.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto "Vittorio Veneto" di Napoli. L'Istituto prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento.

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere. Il suo importo non supererà, in ogni caso, le soglie considerate ammissibili dalla normativa vigente (circolari n. 2/2009 del Ministero del Lavoro per i livelli professionali; l'Avviso 10862 del 16/09/2016 per gli importi massimi per l'area formativa; il Regolamento di Istituto):

- Esperto: retribuzione oraria fino ad un massimo di € 70,00/ora (lordo stato).
- Tutor e figura aggiuntiva: retribuzione oraria fino ad un massimo di € 30,00/h

I compensi si intendono comprensivi di ogni eventuale onere fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari. In caso di partita IVA sono applicate le norme relative e gli importi orari sono comprensivi di IVA.

I compensi saranno liquidati a definitiva erogazione della prestazione e del finanziamento del presente Piano Integrato degli interventi a rendicontazione. La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto verrà effettivamente svolto. Il compenso spettante potrà essere rimodulato in relazione alle assenze dei partecipanti e dal quantitativo di ore di prestazione svolta.

10. Compiti specifici richiesti

Resta a carico dei docenti/esperti e dei tutor incaricati la puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale Registro cartaceo, anche sul sistema informatico, reso obbligatorio dall'Autorità di gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza ed in temporeale dell'andamento di ciascun intervento formativo. Gli esperti e i tutor s'impegnano, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto:

- a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe, raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti perseguendo gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto finanziato dall'AdG;
- a produrre il materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo, in alternativa produrranno abstract da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo;
- ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
- a monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente o in viadiretta o per il tramite dei consigli di classe nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime;



L'esperto/tutor s'impegna al rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati Sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico.

Durante lo svolgimento del proprio incarico l'Esperto è tenuto a rispettare le regole che ordinariamente valgono per il personale interno operante nella Scuola.

11. Pandemia Covid 19

L'azione del programma operativo nazionale si eplica durante la pandemia covid 19 che duramente impatta il mondo della scuola, in termini di formazione, di risorse speciali, di applicazione dei protocolli ministeriali e regionali. La rete si riserva unilateralmente modifiche e diversificazione dei moduli, funzionalmente agli esiti della Pandemia e alle implicazioni sulle comunità scolastiche di riferimento. Resta inteso che esperti, tutor, enti e quasivoglia risorsa umana abbia incarico all'interno del PON dovrà scuposamente rispettare tutte le normative e i protocolli posti in essere senza nessuna eccezione.

12. Tutela della Privacy

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della L.196/2006 e sue modifiche (Regolamento UE 2016/679).

13. Pubblicizzazione del bando

Il presente avviso viene reso pubblico sull'Albo dell'Istituto Vittorio Veneto (capofila), del Liceo Adolfo Pansini e del Liceo Giuseppe Mercalli, sul sito ufficiale dell'istituto capofila all'indirizzo web <http://www.vittoriovenetonapoli.gov.it> e diffuso tramite circolare interna a ciascuna Istituzione Scolastica, in ottemperanza agli obblighi di legge ed agli obblighi di pubblicità delle azioni PON finanziate con i Fondi FSE.

Il Dirigente Scolastico
 Prof.ssa Olimpia Pasolini

Allegati:

- allegato 1 Modulo Domanda esperto esterno
- allegato 2 Scheda Valutazione Titoli Esperti
- allegato 3 Domanda Tutor
- allegato 4 Valutazione Titoli Tutor
- allegato 5 Autorizzazione al trattamento dei dati personali
- allegato 6 Scheda di progettazione del percorso formativo
- allegato 7 Scheda di progettazione della sessione figura aggiuntiva
- allegato 8 Modulo Domanda soggetto giuridico esterno
- allegato 9 Dichiarazione requisiti soggetto giuridico esterno
- allegato 10 Scheda di Valutazione Titoli soggetto giuridico esterno